

2024-1 대학원 음악학부

석 · 박사 리사이틀 사이버캠퍼스 신청방법



신청 일정

① 직전 리허설 + 본 연주	② 자유 리허설
<u>2024. 3. 25.(월) 10:00 ~</u> <u>3. 27.(수) 17:00</u>	<u>2024. 3. 25.(월) 10:00 ~</u> <u>4.01.(월) 17:00</u>
▶신청 기간 중: 해당 Class 기간 내에서 자유롭게 변경 가능 ▶신청 기간 후: 절대 변경 불가!!	

※신청일정 구분하여 확인하기

※음악대학 홈페이지 공지사항 정독 필수

해당 내용은
PC로 신청하는 방법의 예시며,
각 기기에 따라 보이는 화면이
다를 수도 있음

1. 이화여대 사이버캠퍼스 로그인

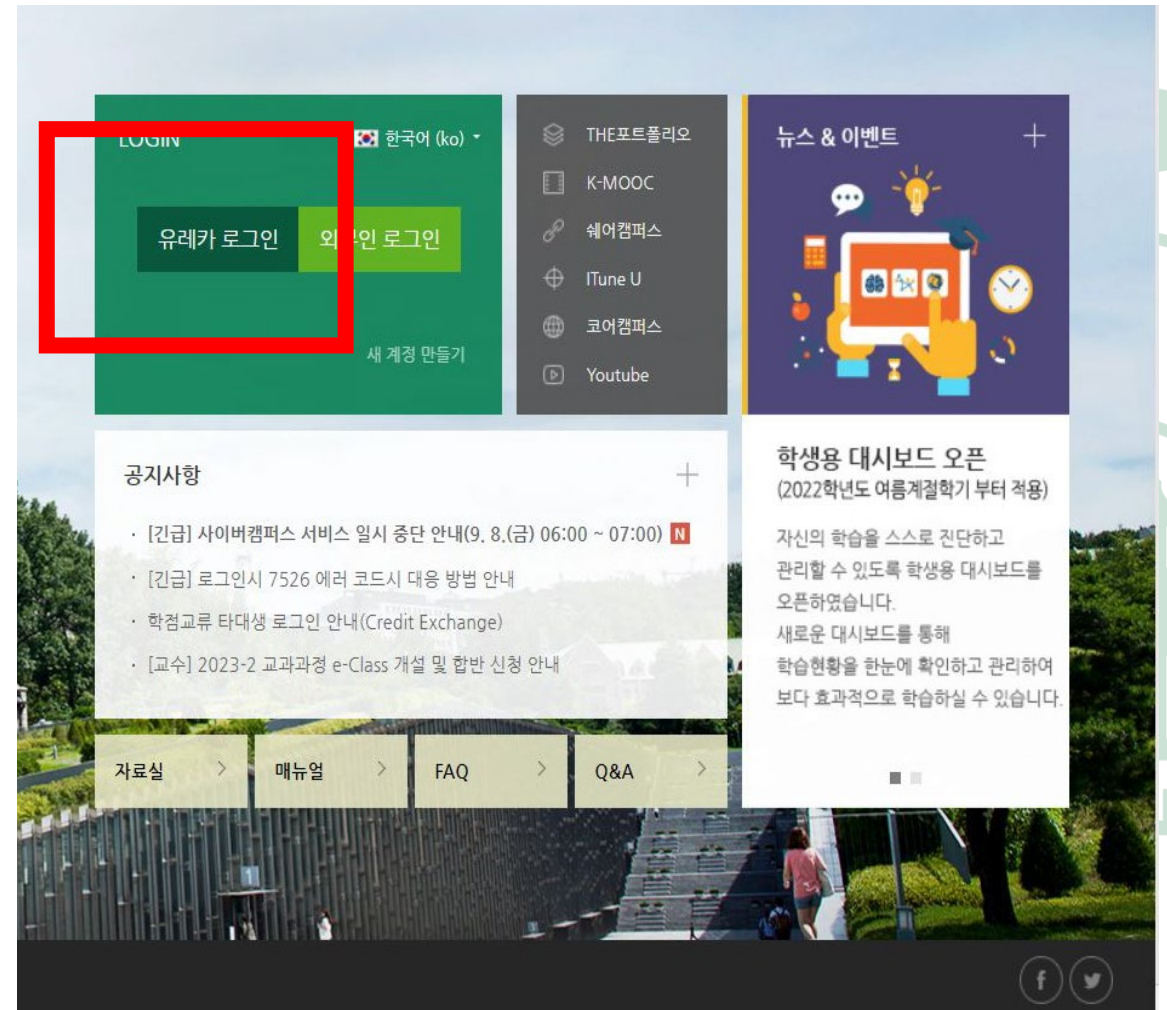
이화여자대학교 사이버캠퍼스

<https://cyber.ewha.ac.kr/>

[유레카 로그인] → [ID/ PW 입력]

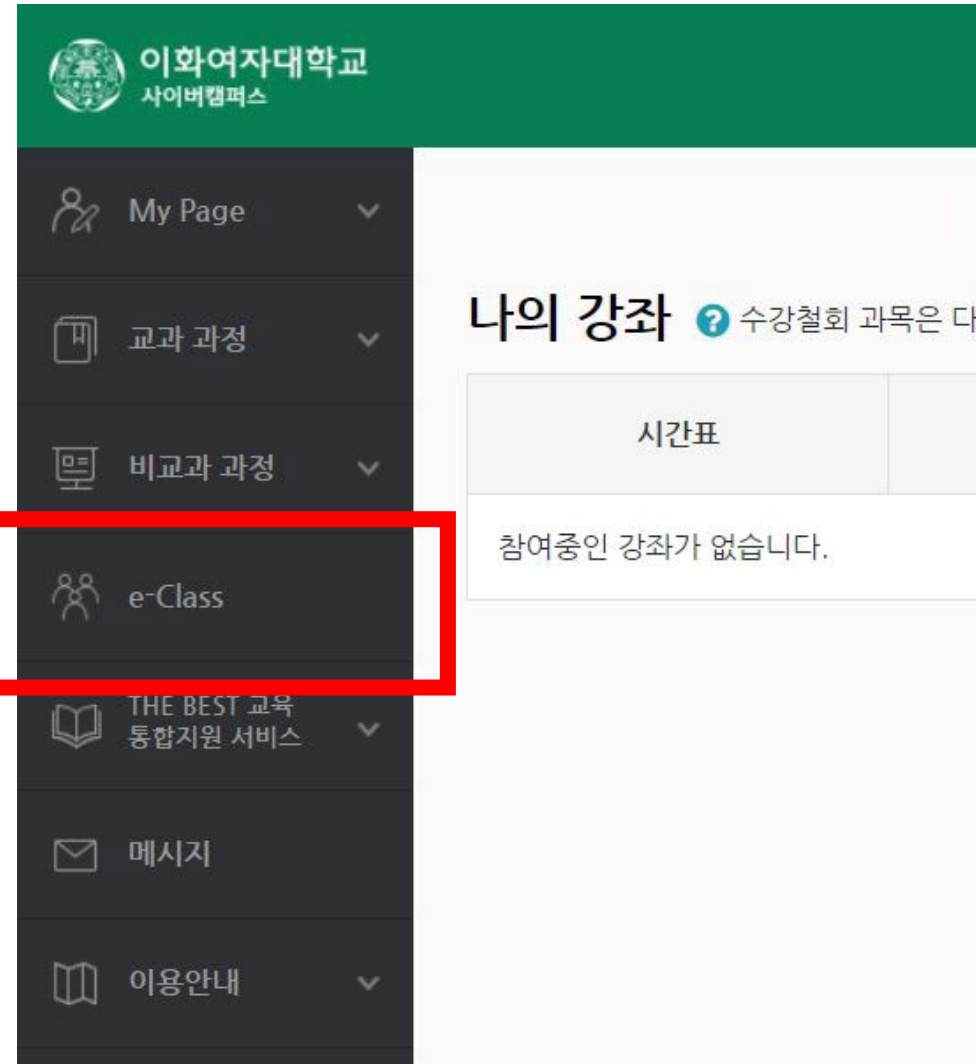
※ PC / 스마트폰

‘사이버캠퍼스’ 앱으로도 신청 가능



2. e-Class 진입

좌측 중앙 메뉴 중
[e-Class 클릭]하여 입장



3. 'My e-Class'에서 개설확인

※ 3.12.(화) 부터 확인가능

<e-Class 명>

- ① [음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★김영의홀★
- ② [음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★국악연주홀★
- ③ [음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★중강당★

※ 만약 신청일 이전에 My e-Class에서

본인전공 해당 신청 클래스가 보이지 않을 경우

음악대학 행정실로 즉시 연락바랍니다. ☎02-3277-2432

The screenshot shows the 'My e-Class' interface. At the top, there are tabs for 'My e-Class' and 'e-Class 목록'. Below the tabs is a search bar with a red box around it. The search bar contains the text '검색' (Search), a dropdown menu with 'e-Class 명' (e-Class name), and a text input field with '리사이틀' (Recital). Below the search bar, there is a red box around the text '*검색창에 '리사이틀' 키워드 검색' (Search for the keyword 'Recital' in the search bar). Below this, there is a table with the following columns: '번호' (Number), '공개여부' (Public/Not Public), '분류' (Category), and '내용' (Content). The table contains three rows of data, all of which are highlighted with a red box.

번호	공개여부	분류	내용
3	공개	기타	[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★중강당★ 2024년 3월 10일 ~ 2024년 6월 24일
2	공개	기타	[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★국악연주홀★ 2024년 3월 10일 ~ 2024년 6월 24일
1	공개	기타	[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이틀 신청 ★김영의홀★ 2024년 3월 10일 ~ 2024년 6월 24일

4. 직전 리허설 1시간+본연주 1시간 신청방법

1) 본인 전공에 따른 연주홀 e-Class선택

장 소	전공	세부전공
김영의홀	건반악기	피아노 / 피아노 반주 / 오르간
	관현악	지휘
	성악	성악 / 합창지휘
	한국음악	지휘(석사)
국악연주홀	관현악	관현악
	한국음악	한국음악 / 지휘(박사)
중강당	건반악기	신청자

※ 본인 전공 외의 연주장소에 해당하는 e-Class에서 신청을 진행할 경우 신청 취소 및 신청 패널티를 부과하오니,
전공별 연주장소를 반드시 확인하시기 바랍니다.
공지사항 미확인으로 인한 불이익은 학생의 귀책사유로 합니다.

4. 직전 리허설 1시간+본연주 1시간 신청방법

주제 별 학습 활동

(▼아래 투표 클릭) 직전리허설 1시간 + 본 연주 1시간

2) 주제 별 학습 활동

[직전 리허설 + 본 연주]

클릭



[김영의홀] 직전리허설 + 본연주 선택

(▼아래 투표클릭) 자유리허설 1시간

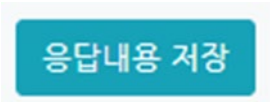


[김영의홀] 자유리허설 선택

4. 직전 리허설 1시간+본연주 1시간 신청방법

3) 신청 방법

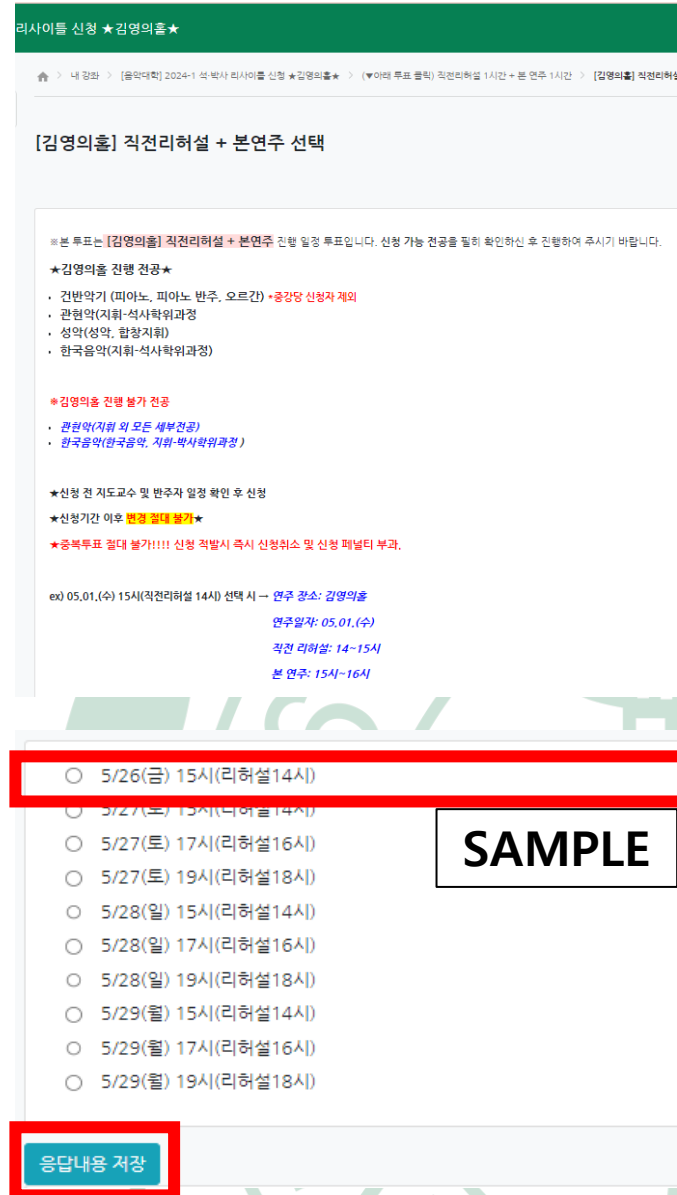
- [희망 일시] 선택 후

- 하단  클릭하면 신청 완료

• 본연주: 본인이 선택한 시간 1시간

• 직전 리허설: 본 연주 직전 1시간

※ 본 연주 + 직전 리허설 한 문항으로 묶여있음 (1인 1선택)



리사이틀 신청 ★김영의홀★

내 정보 > [음악대학] 2024-1 석 박사 리사이틀 신청 ★김영의홀★ > (▼ 아래 투표 클릭) 직전리허설 1시간 + 본 연주 1시간 > [김영의홀] 직전리허설

[김영의홀] 직전리허설 + 본연주 선택

※ 본 투표는 [김영의홀] 직전리허설 + 본연주 진행 일정 투표입니다. 신청 가능 전공을 필히 확인하신 후 진행하여 주시기 바랍니다.

★김영의홀 진행 전공★

- 건반악기 (피아노, 피아노 반주, 오르간) • 중강당 신청자 제외
- 관현악(지휘-석사학위과정)
- 성악(성악, 합창지휘)
- 한국음악(지휘-석사학위과정)

★김영의홀 진행 불가 전공

- 관현악(지휘 외 모든 세부전공)
- 한국음악(한국음악, 지휘-박사학위과정)

★신청 전 지도교수 및 반주자 일정 확인 후 신청

★신청기간 이후 변경 절대 불가★

★중복투표 절대 불가!!!! 신청 직발시 즉시 신청취소 및 신청 패널티 부과.

ex) 05.01.(수) 15시(직전리허설 14시) 선택 시 → 연주 장소: 김영의홀

연주일자: 05.01.(수)

직전 리허설: 14~15시

본 연주: 15시~16시

☒ 5/26(금) 15시(리허설 14시)

☐ 5/27(토) 15시(리허설 14시)

☐ 5/27(토) 17시(리허설 16시)

☐ 5/27(토) 19시(리허설 18시)

☐ 5/28(일) 15시(리허설 14시)

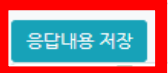
☐ 5/28(일) 17시(리허설 16시)

☐ 5/28(일) 19시(리허설 18시)

☐ 5/29(월) 15시(리허설 14시)

☐ 5/29(월) 17시(리허설 16시)

☐ 5/29(월) 19시(리허설 18시)



SAMPLE

4. 직전 리허설 1시간+본연주 1시간 신청결과

이미 마감된 일자는 (마감됨)으로
표시되며 **선택 불가**

※ 투표 결과는 전체 대상으로 공개됨(실명)

※ 신청 기간 내에 자유롭게 변경 가능함

응답한 항목: 5/18(목) 15시(리허설14시)

투표결과는 본인의 투표 이후 실명으로 공개됩니다.

- ☐ 5/15(월) 15시(리허설14시)
- ☒ 5/15(월) 17시(리허설16시)
- ☐ 5/15(월) 19시(리허설18시)
- ☐ 5/16(화) 15시(리허설14시)
- ☐ 5/16(화) 17시(리허설16시)
- ☐ 5/16(화) 19시(리허설18시)
- ☐ 5/18(목) 17시(리허설16시) (마감됨)

응답내용 저장 기존 응답 취소

응답 결과

5/15(월) 19시(리 허설18 시)	5/16(화) 15시(리 허설14 시)	5/16(화) 17시(리 허설16 시)	5/16(화) 19시(리 허설18 시)	5/18(목) 15시(리허 설14시)	5/18(목) 17시(리 허설16 시)	5/18(목) 19시(리 허설18 시)
0	0	0	0	1	0	0

김이화

전체 선택 / 선택 해제

선택한 응답을 선택

5. 자유리허설 1시간 신청방법

1) 본인 전공에 따른 연주홀 e-Class 에서 진행
(본 연주 + 직전 리허설 신청 클래스와 동일)

2) [자유리허설 선택] 클릭

※ 본인 전공 외의 연주장소에 해당하는 e-Class에서 신청을 진행할 경우
신청 취소 및 신청 패널티를 부과하오니,
전공별 연주장소를 반드시 확인하시기 바랍니다.
공지사항 미확인으로 인한 불이익은 학생의 귀책사유로 합니다.

주제 별 학습 활동

(▼아래 투표 클릭) 직전리허설 1시간 + 본 연주 1



[김영의홀] 직전리허설 + 본연주 선택

(▼아래 투표클릭) 자유리허설 1시간



[김영의홀] 자유리허설 선택

5. 자유리허설 1시간 신청방법 및 결과

3) 신청 방법

- [희망 일시] 선택 후
- 하단 **응답내용 저장** 클릭하면 신청 완료

※이미 마감된 일자는 (마감됨) 으로 표시되며 **선택 불가**

※ 투표 결과는 전체 대상으로 공개됨(실명)

※ 신청 기간 내에 자유롭게 변경 가능함

The screenshot shows a web interface for applying to a 1-hour rehearsal. At the top, there are three radio button options for dates and times: 6/20(화) 13시, 6/21(수) 12시, and 6/21(수) 13시. The first option is highlighted with a red box. Below these options is a blue button labeled '응답내용 저장' (Save response content), which is also highlighted with a red box. Underneath the button are two links: '응답내용 저장' and '기존 응답 취소'. Below these links is a table titled '응답 결과' (Response Result) with a 'SAMPLE' tab. The table has columns for dates and times: 6/18(일) 13시, 6/19(월) 12시, 6/19(월) 13시, 6/20(화) 12시, 6/20(화) 13시, and 6/21(수) 12시. The first five columns show a value of 0, while the last column shows a value of 1. A red arrow points from the '1' in the last column to the text '※ 투표 결과는 전체 대상으로 공개됨(실명)'. At the bottom right of the form, there is a red box containing the name '김이화' (Kim Eui-hwa), with a red arrow pointing from the text '※ 신청 기간 내에 자유롭게 변경 가능함' to it. To the right of the name is a small square icon and the text '음악대학' (Music College).

6/18(일) 13시	6/19(월) 12시	6/19(월) 13시	6/20(화) 12시	6/20(화) 13시	6/21(수) 12시
0		0	0	0	1

김이화 ☐ 음악대학

6. 유의사항

“기존 응답 취소”

해당 버튼 클릭하면
확인 메시지 없이
즉시 취소 처리됨

→ 재신청 해야함!

※ PC등 기기 및 네트워크 에러, 선택 실수 등
→ 본인의 귀책사유이기 때문에 **절대 유의**

- ☐ 6/18(일) 11시
- ☐ 6/18(일) 12시
- ☐ 6/18(일) 13시
- ☐ 6/19(월) 12시
- ☐ 6/19(월) 13시
- ☐ 6/20(화) 12시
- ☐ 6/20(화) 13시
- ☐ 6/21(수) 12시
- ☒ 6/21(수) 13시

응답내용 저장

기존 응답 취소

응답 결과

투표	미응	4/28(금) 12시	4/28(금) 13시	4/28(금) 14시

문의

내용	구분	장소	☎02-3277- 아래 내선번호
리사이틀 신청(주차권/냉난방)	음악대학 행정실	음악관 117호	2432
프로그램 내용 및 리사이틀 진행 방법	건반악기와 사무실	음악관 500-A호	2408
	관현악과 사무실	음악관 400-A호	2417
	성악과 사무실	음악관 400-A호	2423
	작곡과 사무실	음악관 300-A호	2431
	한국음악과 사무실	음악관 300-A호	2449