

일반대학원 음악학부 석·박사 「전공실기Ⅳ~Ⅷ」 수강생 2024학년도 1학기 리사이틀 신청 안내

1. 신청 대상

2024-1 일반대학원 음악학부 석·박사 재학생 중 「전공실기Ⅳ」 또는 「전공실기Ⅴ, Ⅵ, Ⅶ, Ⅷ」 수강생.

2. 리사이틀 장소 및 일정

가. 장소별 진행 전공 (본 연주)

장 소	전공	세부전공	본 연주 신청 가능 여부		
			주말(토/일)	공휴일	휴무일
김영의홀	건반악기	피아노 / 피아노 반주	X	X	O
		오르간	X	X	X
	관현악	지휘	O	O	O
	성악	성악 / 합창지휘	X	X	O
	한국음악	지휘(석사)	X	X	X
국악연주홀	관현악	관현악	O	O	O
	한국음악	한국음악 / 지휘(박사)	X	X	X
중강당	건반악기	신청자	X	X	O

나. 장소별 연주 일정 (본 연주)

장 소	일 정		시간
김영의홀	5. 1.(수) ~ 6. 24.(월)		15시 17시 19시
국악연주홀	석사학위과정	5. 6.(월) ~ 6.9.(일)	
	박사학위과정	6. 10.(월) ~ 6. 24.(월)	
중강당	5. 14.(화) - 6. 21.(금)		

1) 본인 전공 배정 연주장소 및 연주일정을 확인하여 주시기 바랍니다. ※타전공 배정 연주홀 및 일정 진행불가

2) 상세 일정: **[붙임1] 2024-1 리사이틀 진행 가능 일정** 확인.

3) 학교 공식 일정이 모두 제외된 일정이나, 주말 및 공휴일, 휴무일 일정이 포함되어 있으니
희망 일시에 전공별 본 연주 신청 가능 여부를 확인하여 신청하시기 바랍니다.

4) **관현악(지휘)전공 석사학위과정 : 4. 23.(화) * 별도로 진행**

건반악기(피아노)전공 박사학위과정 : 자유리허설만 신청가능(리사이틀X) 문의: 건반악기사무실 ☎02-3277-2408

다. 학사일정 내 주요 일정 및 공휴일/휴무일 안내

날 짜	내 용	비 고
5. 1. (수)	근로자의 날	휴무일
5. 6. (월)	어린이날 대체공휴일	공휴일
5. 11.(토)	일반대학원 입시	입시 전형일
5. 15.(수)	부처님 오신날	공휴일
5. 18.(토)	공연예술대학원	입시 전형일
5. 31.(금)	창립 138주년 기념일	휴무일
6. 6. (목)	현충일	공휴일

1) **휴무일**: 교내 기관(행정실, 안전팀, 설비팀 등) 휴무일

2) 교내 사정상 안내된 일정 외의 다른 일정이 발생할 수 있음을 알려드립니다.

3. 신청 기간 및 신청 안내

가. 신청 기간

① 직전 리허설 + 본 연주	② 자유 리허설
2024. 3. 25.(월) 10:00 ~ 3. 27.(수) 17:00	2024. 3. 25.(월) 10:00 ~ 4. 1.(월) 17:00
▶ 신청 기간 중: 해당 Class 기간 내에서 자유롭게 변경 가능 ▶ 신청 기간 후: 절대 변경 불가!!	

나. 신청 방법

- 1) **본인 전공의 해당 장소 e-Class 입장**
- 2) 원하는 시간 총 3시간을 사이버캠퍼스에서 본인이 직접 신청 (2가지 모두 신청)
 - 가) 직전 리허설(1시간) + 본 연주(1시간)
 - 나) 자유리허설 (1시간)
- 3) [붙임1] 2024-1 리사이트 진행 가능 일정 확인 후, 지도교수님과 반주자 상의 후 연주 일시 선택.
- 4) [붙임2] 사이버캠퍼스 리사이트 신청 방법 참고.

사이버캠퍼스 → e-Class	전 공	선택 사항 (2가지)	
		①	②
[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이트 신청 ★김영의홀★	건반악기 성악 한국음악 [지휘(석사)]	직전 리허설 1시간 + 본 연주 1시간	자유 리허설 1시간
[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이트 신청 ★국악연주홀★	관현악(지휘 제외) 한국음악 [한국음악, 지휘(박사)]		
[음악대학] 2024-1 석·박사 리사이트 신청 ★중강당★	건반악기 (신청자)		

4. 유의 사항

가. 전공실기 교과목 이수 안내

- 1) 전공실기 교과목은 대학원 음악학부 수료를 위한 필수 교과목으로, 미이수했을 경우 수료가 인정되지 않습니다.
- 2) 음악학부의 종합시험은 **수료학점**을 취득했거나, 취득하는 학기에 응시가 가능합니다.
종합시험에 합격하였더라도, *「전공실기」 교과목을 이수하지 않았을 경우, 종합시험 이후 학기에 정규등록(수업연한 내) 또는 교과목등록(수업연한 후)하여 남은 전공실기 교과목을 반드시 이수하여야 합니다.

학위과정	석사학위	박사학위	통합과정
*「전공실기」	전공실기Ⅳ	전공실기Ⅷ	전공실기Ⅶ/Ⅷ

나. 신청 기간 이후 일정 **변경은 절대 불가**하오니, 신중히 신청해주시기 바랍니다.

다. 신청 기간 이후 신청자가 없는 시간으로 변경은 불가합니다.

라. 금학기 리사이트를 진행하지 않는 경우 반드시 지도교수 /소속 전공사무실 /행정실에 즉시 해당 사실을 전달해주시기 바랍니다.

마. 신청 전, 지도교수 및 반주자의 일정을 미리 확인하신 후 신청하여 주시기 바랍니다.

※추후 지도교수/반주자 사정으로 인한 일정 변경 불가

- 바. 본인 전공 외 연주장소에 해당하는 e-Class에서 신청을 진행할 경우 신청취소처리 및 패널티를 부과하오니, 전공별 연주장소를 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 사. 리사이틀 진행 시간 및 프로그램 구성, 리허설 및 본 연주 진행, 무대 세팅 등은 소속 전공 사무실로 문의하여 주시기 바랍니다.
- 아. 신청 시간 외 추가 대관은 불가합니다. **※무대세팅 및 철수 시간 추가 부여하지 않음.**
- 자. 피아노 키 및 무선마이크 사용 시, 당일 행정실로 방문하여 대여장부를 작성하여 주시고, 사용 후 행정실(17:00 이후 경비실)로 반납하여 주시기 바랍니다.
 ※주말 및 휴일 사용 시, 전일 방문하여 대여장부 미리 작성 후 사용일에 경비실에서 수령 및 반납
- 차. 연주홀 내 조명은 안내문에 따라 학생이 직접 제어합니다.
- 카. 연주홀 사용 후 모든 피아노 및 기자재, 조명은 원위치 해주시기 바랍니다.
- 타. 공지사항 미확인으로 인한 불이익은 학생의 귀책사유로 합니다.
- 파. 기타 문의사항은 각 학과 사무실 또는 음악대학 행정실로 문의하여 주시기 바랍니다.

5. 기타 문의

내용	구분	장소	☎02-3277-아래 내선번호
리사이틀 신청(주차권/냉난방)	음악대학 행정실	음악관 117호	2432
프로그램 내용 및 리사이틀 진행 방법	건반악기와 사무실	음악관 500-A호	2408
	관현악과 사무실	음악관 400-A호	2417
	성악과 사무실	음악관 400-A호	2423
	작곡과 사무실	음악관 300-A호	2431
	한국음악과 사무실	음악관 300-A호	2449

★ 주차권 및 냉난방 신청 및 석사학위과정 리사이틀 책자 제작을 위한 프로그램 제출은 모든 연주 일정 확정 이후, 별도 공지사항으로 안내 예정입니다.