

**EWHA,  
THE FUTURE  
WE CREATE**

그대가 바라는 미래, 이화

# 2022학년도 제2학기 신입생 학사 안내



**이화여자대학교 음악대학**

## 부서 안내

부서		위치	전화번호
일반대학원 음악학부	건반악기	음악관 500-A호	3277-2408 (피아노, 피아노반주)
			3277-2440 (오르간)
	관현악	음악관 400-A호	3277-2417
	성악	음악관 400-A호	3277-2423
	작곡, 음악학	음악관 300-A호	3277-2431
	한국음악	음악관 300-A호	3277-2449
행정실		음악관 117호	3277-2432
경비실		음악관 115호	3277-4812
미화원실		음악관 지하 1층 시청각실(B119호) 맞은편	3277-4946
학적팀		본관 108호	3277-2030
학생서비스센터		ECC B303호	3277-2064
언어교육원		이화·삼성교육문화관 203호	3277-3683
장학복지팀		학생문화관 203호	3277-2840
학생상담센터		학생문화관 311호	3277-3219
대학원학생회		대학원관 123호	3277-3299

# 목 차

I. 전공별 교육목표 .....	1
II. 학사안내 .....	2
1. 수업연한 및 등록 .....	2
2. 학적변동 .....	3
가. 휴학 및 등록금 반환	
나. 복학	
3. 교과목 이수 .....	6
4. 수료 .....	11
5. 학위수여 요건 .....	12
가. 연구윤리 교육 이수	
나. 자격시험	
다. 재학 중 논문 발표(박사 및 통합)	
III. 교과목 수강신청 안내 .....	17
IV. 장학금 안내 .....	19
별첨1. 학위과정별 연주회 세부 사항 .....	21
별첨2. 대학원 음악학부 교과목 설정표 .....	23

## I. 전공별 교육목표

전공	교육목표
건반악기	주 1회 실기 개인지도를 통하여 고전에서 현대에 이르는 폭넓고 수준 높은 레퍼토리의 연구와 연주능력의 향상을 도모한다.
관현악	15종류의 다양한 악기전공으로 구성되어 있고 각 악기의 전문적인 연주기능을 개발·연구하며, 동시에 이에 필요한 지식과 이론의 뒷받침을 기반으로 음악예술의 재창조에 기여할 수 있는 여성 음악인 양성을 목표로 하고 있다. 실내악 수업을 통해 이중주, 삼중주, 오중주 등 앙상블 연주를 하도록 하며 실기 지도를 통해 필요한 테크닉의 표현 능력을 배양하고 전문 음악인으로서의 자질을 연마한다.
성악	학부에서 각자의 소질과 재능에 따라 성악에 관한 광범위하고도 전문적인 이론 및 전공실기를 연마하였다면 대학원에서는 전공실기의 보다 집중적인 음악훈련을 통해 개인의 능력에 따라 독창회, 정기 연주회, 오페라, 기타 연주회에 출연할 수 있고 성악문헌, 성악교수법, 오페라사 등을 통한 보다 깊은 학문적 탐구를 추구한다. 또한 합창지휘 실기를 통하여 합창의 전반적인 이해와 경험을 쌓도록 하며, 합창 레퍼토리를 다양하게 연구하여 미래의 지휘자가 되기 위한 준비를 한다. 수업은 주 1회 실기 지도로 이루어지나 합창단 탐방, 실제 합창단에서 노래하거나 지도하기 등 실습적인 면에 많은 비중을 두어 이론과 실제 경험을 겸비한 지휘자가 되는 것을 목표로 한다.
작곡	독주곡 또는 소규모, 대규모 편성의 실내악 작품을 작곡하여 발표하며, 음악 전반에 걸친 작곡기법을 연구하여 한편의 졸업논문을 제출한다. 또한 주 1회 실기 개인지도 하에 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 현대 음악에 이르는 시대별 주요작품의 분석을 통해 음악의 구성 원리와 음악 양식의 역사적 변천과정을 연구한다.
한국음악	한국음악은 기악, 성악, 이론, 작곡, 지휘의 14개 세부전공으로 구성되어 있다. 기악, 성악전공은 주 1회 실기 개인지도를 포함한 다양한 수업을 통해 실기를 전문적으로 연마하여 전통예술을 창조적으로 발전시켜 세계문화에 기여하고자 한다. 이론전공은 주 1회 실기 개인지도와 세미나를 통해 한국음악을 다각적 측면에서 연구하여 살아있는 음악에 뿌리를 둔 이론을 확립하고자 한다. 작곡전공은 주 1회 실기 개인지도와 분석 및 다양한 작곡기법수업을 통해 독주곡에서 관현악곡까지 작곡을 하도록 한다. 지휘 전공은 주 1회 실기 개인지도 뿐만 아니라 관현악 연주에도 참여하여 공부할 수 있도록 하고 있다. 또한 다양한 전공과 관련한 클래스수업이 구성되어 고대한국음악이론부터 현대창작국악 및 음악소프트웨어프로그램까지 폭넓게 공부하여 이 시대의 전통예술인으로 교육하고자 한다.
음악학	음악학의 제 분야, 특히 역사음악학 영역에 중점을 두고 연구하며, 학술적 연구 및 훈련을 통하여 음악에 관한 심층적 이해에 학문적으로 접근, 이론과 실제를 겸비한 유능한 음악학자를 배양하는데 목적을 두고 있다.

## II. 학사안내

### 1. 수업연한 및 등록

#### 가. 수업연한

구분	석사학위과정	박사학위과정	통합과정
수업연한	2년	2년	4년
재학연한 (논문제출연한)	7년 (휴학 기간 2학기 포함)	11년 (휴학 기간 4학기 포함)	13년 (휴학 기간 6학기 포함)
등록	정규등록 4학기 이상	정규등록 4학기 이상	정규등록 8학기 이상

#### 나. 등록의 종류

등록구분	내용						
정규등록	수업연한 내에서 교과목 또는 논문세미나 수강을 위해 하는 등록 ※ 등록기간 내에 등록 또는 휴학을 하지 않을 경우, 미등록 또는 미복학 제적 처리됨						
교과목등록	수업연한이 지났으나, 수료에 필요한 소요학점을 취득하지 못하여 추가로 하는 등록 혹은 수료 이후 석사학위 청구논문 <b>대체교과목</b> 을 수강하기 위해 하는 등록 ※ 교과목등록금: 수강학점에 따라 다음과 같이 등록금을 납부함 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>신청학점</th> <th>신청학점에 따른 등록금액</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 ~ 3학점</td> <td>해당학기 수업료의 1/2 납부</td> </tr> <tr> <td>4학점 이상</td> <td>해당학기 수업료의 전액 납부</td> </tr> </tbody> </table>	신청학점	신청학점에 따른 등록금액	1 ~ 3학점	해당학기 수업료의 1/2 납부	4학점 이상	해당학기 수업료의 전액 납부
신청학점	신청학점에 따른 등록금액						
1 ~ 3학점	해당학기 수업료의 1/2 납부						
4학점 이상	해당학기 수업료의 전액 납부						
논문등록	수료 후 논문제출연한까지 논문세미나를 수강하면서 논문지도 및 논문심사를 받거나 석사학위 청구논문 <b>대체실적</b> 을 지도, 심사받기 위해 하는 등록 ※ 논문등록 시 논문세미나는 자동 수강신청 됨						
연구등록	수료 후 논문세미나를 수강하지 아니하고 외국어시험 또는 종합시험에 응시하거나 교내 제반 연구 시설을 이용하기 위해 하는 등록						

※ 등록금납부방법: 이화 홈페이지(<http://www.ewha.ac.kr>) 메인화면의 '등록금납부안내' 참고

## 2. 학적변동

### 가. 휴학

#### 1) 신청 시기 및 절차

구 분	1학기	2학기
개강 전 휴학	전년도 12월 중 ~ 2월 말	6월 중 ~ 8월 말
개강 후 휴학	3월 초 ~ 휴학원서 마감일	9월 초 ~ 휴학원서 마감일

※ 2022-2 휴학원서 마감일자: 2022년 11월 29일(화)

※ 1회 휴학기간: 한 학기 단위로 휴학신청 가능

※ 신청절차: 인터넷 휴학신청[이화포탈정보시스템 > 유레카통합행정(마이유레카) > 학적 > 휴학신청]  
 → 휴학원서 출력 → 지도교수, 학부장 확인 날인 → 학생서비스센터에 휴학원서 제출(학생서비스센터 ECC B303호)

#### 2) 휴학연한 및 종류

구분		휴학연한	신청조건	증빙서류(*모두제출)
일반 휴학	석사과정	2학기	매 학기 신청	
	박사과정	4학기		
	통합과정	6학기		
기타 휴학	임신·출산	2학기까지 가능 (일반휴학과 별도로 추가 신청 가능)	만 8세 이하 자녀가 있는 학생(부모)	병원(장)의 직인이 날인되어있는 병원 진단서 원본(출산예정일 기재)
	육아휴학			자녀 확인이 가능한 주민등록등본, 가족관계증명서, 출생신고서 등(산모수첩은 인정되지 않음)
	군복무 휴학	의무복무기간	군 복무	- 의무복무기간이 기재된 소속부대(장)의 직인이 날인되어있는 증명서 원본 - 군복무를 증명할 수 있는 서류(복무확인서 원본, 군인신분증 사본 등)
	중대한 질병으로 인한 휴학*	- 한 학기 단위로 신청 (일반 휴학 연한을 모두 사용한 경우) - 재학연한이 만료되는 마지막 학기 휴학은 불가능함	개강 후 학기 중 4주 이상 장기간 정상적인 학업 진행이 불가능한 경우	① 3차 진료기관의 진단서(개강 후 4주 이상 출석 불가 진단 필요)(내용이 부족할 경우 추가 자료 제출을 요구할 수 있음) ② 대학건강센터 소장 의견서 (사전 예약 후 진단서 지참 방문) ③ 지도교수 의견서(자유서식) ④ 휴학원서 ⑤ 휴학청원서

\* 학적팀 제출, 검토 후 접수

3) 등록금 반환금액(등록 이후 휴학하는 경우)

휴학원서 접수일	반환금액
학기개시일부터 14일까지	수업료 전액반환
학기개시일에서 14일이 지난 날부터 30일까지	수업료의 5/6 해당액 반환
학기개시일에서 30일이 지난 날부터 60일까지	수업료의 2/3 해당액 반환
학기개시일에서 60일이 지난 날부터 90일까지	수업료의 1/2 해당액 반환

※ 학기 개시일 - 1학기: 3월 1일, 2학기: 9월 1일

- 휴학원서 접수일은 출력한 휴학원서를 학생서비스센터에 제출한 날짜임
- 휴학원서 접수마감일이 주말 또는 공휴일과 겹치는 경우 익일까지 학생서비스센터에 접수 가능 (단, 인터넷 휴학신청은 반드시 접수일 이내에 신청해야 함)
- 등록 이후 휴학생의 등록금 반환은 마이유레카에 입력된 본인 명의의 계좌로 반환됨(인터넷 휴학신청과 학생서비스센터에 휴학원서 제출을 완료한 경우에 한함)
- 등록금을 납부한 후 휴학하는 학생은 휴학원서를 접수하는 날짜에 따라 등록금 반환이 차등 적용되며, 등록금 이월은 불가함

※ **장학생 또는 한국장학재단 학자금대출자의 경우** 아래와 같이 처리됨

가) 장학금을 받은 경우 장학금은 등록금 반환금액에서 자동으로 환수

나) 한국장학재단 학자금대출을 받은 경우 등록금 반환금액을 학교에서 직접 한국장학재단으로 입금하여 대출금의 일부를 조기상환 처리

다) 장학금과 한국장학재단의 학자금대출을 동시에 받은 경우, 장학금이 우선 환수되고 나머지 등록금 반환금액은 학교에서 직접 한국장학재단으로 입금하여 대출금의 일부를 조기상환 처리

☞ 반환처리 완료 후 학자금대출 잔액은 본인이 직접 한국장학재단에 확인할 것

☞ 한국장학재단 학자금대출 조기상환 참고

: 이화홈페이지 → 학사안내 → 통합FAQ&서식자료 → 통합FAQ

4) 유의사항

- 대학원 신입생의 첫 학기 휴학은 개강 이후 가능함
- 대학원 수료생은 휴학할 수 없음
- 휴학기간 만료 후 연속하여 휴학할 경우 다시 휴학원서를 제출하여야 함
- 휴학기간 만료 후 다음 학기 휴학신청(마이유레카 신청 후 학생서비스센터 제출)을 하지 않거나 복학하지 않을 경우 미복학 제적 처리됨
- 휴학원서를 학생서비스센터(ECC B303호)에 반드시 제출해야만 휴학신청이 완료됨
- 군복무, 임신·출산 및 육아휴학의 경우 휴학원서 제출 시, 증빙서류를 함께 제출해야함
- **누적 휴학 학기 확인**  
: [이화포탈정보시스템 > 유레카통합행정(마이유레카) > 학적 > 휴학신청]의 '휴학내역'
- 인터넷 휴학 신청 전에 반드시 대출도서를 모두 반납하여야 함
- 휴학 중 연락처가 변경되면 이화포탈시스템 개인정보변경에서 반드시 수정하여야 함

## 나. 복학

- 1) 신청 시기
  - 1학기: 2월 초부터 2월 말까지
  - 2학기: 8월 초부터 8월 말까지
- 2) 신청절차: 이화포탈정보시스템 > 유레카통합행정(마이유레카) > 학적 > '복학신청'
- 3) 유의사항
  - 가) 교과목 수강신청: 재학생 수강신청기간
  - 나) 인터넷 복학신청 후 등록금을 납부하여야 복학 승인이 완료됨
  - 다) 복학처리결과 조회: 3월 2일 또는 9월 1일부터 가능함

## 다. 제적

- 휴학기간이 경과하여도 복학하지 아니한 자
- 수업료 기타 납입금을 정해진 기일 내에 납입하지 아니한 자
- 학업성취능력이 열등하다고 인정된 자(두 학기 연속 평균평점이 2.50미만)
- 재학연한 내에 수료학점을 이수하지 못한 자
- 징계에 의하여 제적처분을 받은 자

## 라. 재입학

- 1) 퇴학 또는 제적된 학생이 재입학을 원할 때에는 1회에 한하여 정원의 결원이 있을 때 총장이 허가할 수 있음
  - 단, 성적불량(2학기 연속 평균평점이 2.50 미만), 재학연한만료, 징계에 의한 제적자는 불가함
- 2) 신청기간 및 절차
  - 재입학을 원하는 학기의 재입학원서 접수 기간(4월, 10월 초)
  - 재입학원서, 재입학 전공주임교수 의견서를 작성하여 전공주임교수 날인 후 행정실 제출
- 3) 퇴학(또는 제적) 전 취득학점은 인정, 재입학 전 재학기간은 산입, 퇴학(또는 제적)된 기간은 제외됨

## 마. 논문제출자격재부여

- 1) 학위청구논문 제출연한이 초과되어 학위를 취득하지 못한 영구수료자 중 논문제출자격시험(영어시험 및 종합시험)에 합격한 자로 1회에 한함
- 2) 신청기간 및 절차
  - 재부여를 원하는 학기의 논문제출자격재부여 원서접수 기간(4월, 10월 초)
  - 재부여원서, 논문계획서를 작성하여 행정실로 제출
  - 영어시험 미합격자는 공인어학능력시험 성적표 반드시 함께 제출
  - 재부여 사정을 거쳐 승인 결과를 통보함
- 3) 논문제출자격재부여 연한: 허가받은 학기를 포함하여 **2년 이내**,  
(단, 논문심사 합격 시까지 연속으로 논문등록 해야 함)



### 3. 교과목 이수

#### 가. 음악학부 내규

##### 1) 전공실기

구분	석사학위과정 (음악학전공 제외)	박사학위과정 및 통합과정
이수학기	4학기	4학기
필수교과목	전공실기 I, II, III, IV	전공실기 V, VI, VII, VIII

##### 2) 전공실기 외

구분	전공	전공실기 외
석사 학위 과정	건반악기(피아노, 오르간), 관현악, 성악, 작곡, 한국음악	자유롭게 선택 가능
	건반악기(피아노반주전공)	1. 성악반주문헌세미나 I~IV 중 택2, 2. 기악반주문헌세미나 I~III, 음악형식과분석 I~II 중 택2
	음악학	1. 음악학개론(3학점) 2. 서양음악사 시기별 교과목 모두(18학점) : 중세 / 르네상스 / 바로크 / 고전 / 낭만 / 20세기 음악 3. 음악학 및 인접학문 교과목 중 택1(3학점) : <음악학논의 I~VI>, <역사음악학 I~VI>, <음악미학>, <음악분석 및 논문작성법>
박사 학위 · 통합 과정	건반악기(피아노, 오르간)	박사학위과정 교과목 4과목을 포함하여 자유롭게 선택 가능
	관현악, 작곡, 한국음악	자유롭게 선택 가능
	성악	박사학위과정 교과목 3과목을 포함하여 자유롭게 선택 가능
	음악학	박사학위과정 교과목 5과목을 포함하여 자유롭게 선택 가능

##### 3) 연주회(작품발표회)

구분	전공	내용
석사 과정	건반악기, 관현악, 성악, 작곡, 한국음악 (음악학전공 제외)	4학기 재학 시 1회의 졸업연주회를 실시함
박사 · 통합 과정	건반악기, 관현악, 성악, 한국음악	1학기부터 4학기까지 매학기 연주회를 실시함
	작곡, 음악학	1학기부터 4학기까지 매학기 작품(학기논문)을 전공사무실로 제출함

※ 학위과정별 연주회 세부 사항은 [별첨 1] 참고

나. 졸업에 필요한 총 이수학점

석사학위과정	박사학위과정	통합과정
가. 전공과목: 24학점 나. 보충과목(해당자) 다. 부전공: 15학점(해당자) 라. <u>논문세미나(Z0001) 또는 논문대체에 필요한 9학점(해당자) 이수 또는 논문대체실적 제출</u>	가. 전공과목: 36학점 나. 보충과목(해당자) 다. 논문세미나 I (Z0001), 논문세미나 II (Z0002)	가. 전공과목: 60학점 나. 보충과목(해당자) 다. 논문세미나 I (Z0001), 논문세미나 II (Z0002)

※ 2학기 연속 평균평점이 2.50 미만인 경우 성적불량 제적되며, 재입학할 수 없음

다. 수강신청

1) 수강신청일정

- 수강신청기간: 2월 중(1학기), 8월 중(2학기)
- 수강신청확인 및 변경기간: 매 학기 초 5일간

2) 학기당 수강신청학점

등록구분	수강신청학점
정규등록생/ 교과목등록생	학기당 최대 12학점 이내, 보충과목 신청 시 3학점 추가 신청 가능
수료생	교과목 수강신청이 불가하며, 논문등록 시 자동으로 논문세미나가 수강신청 됨
	석사학위 청구논문 대체 교과목 트랙을 신청한 석사 수료생의 경우 '논문대체교과목' 학점 이수를 위한 수강 신청은 가능함

3) 유의사항

가) 석·박사학위 및 통합과정 전 과정을 통하여 **동일교과목을 두 번 수강한 경우에는 수료 신청 시 한 번만 이수한 것으로 인정됨**(※박사학위과정의 경우 석사학위과정에서 이수한 교과목과 동일한 교과목을 이수할 시에는 해당 교과목의 학점은 수료에 필요한 학점이수로 인정되지 않음)

※ 동일교과목

1. 2008년 이후 이수한 교과목 중 학수번호 동일교과목
2. 동일한 이름의 교과목(학수번호와 상관없음)
3. 교과목명이 유사한 과목 중 교과목 설명이 같은 과목

나) 재학 중 졸업에 필요한 총 학점(보충학점 및 논문대체학점 제외)의 1/2 이상은 음악학부에서 개설한 교과목으로 이수하여야 함

다) 전공 교과목(음악학부 개설) 외 수강

(1) 본교 전문대학원, 특수대학원 학점교과목 이수

전문대학원	특수대학원	수강 가능학점
국제대학원, 통역번역대학원, 경영전문대학원, 법학전문대학원	교육대학원, 디자인대학원, 사회복지대학원, 신학대학원, 정책과학대학원, 공연예술대학원, 임상바이오헬스대학원, 임상치의학대학원, 외국어교육특수대학원, 데이터사이언스대학원	석사: 12학점 박사: 18학점 통합: 30학점

(2) 학점교류 대학원 학점교환교과목 이수

학점교류 대학원	수강 가능학점
3대학원(이화여자대학교, 연세대학교, 서강대학교), 서울대학교, 국방대학교, 서울시립대학교, 과학기술연합대학원대학교(UST), 고등과학원(KIAS), 한국과학기술연구원(KIST)	학기당 최대 6학점 까지

(3) 입학 전 학부(석사과정과목) 이수 및 국내외 타대학원에서 취득한 학점이전은 **입학 후 첫 학기에 학점이전 신청**하여야함

(대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>) → 학사안내 → 성적 → ‘학점인정’ 참조)

(4) 학사학위과정 교과목 이수

※ 석사학위과정생, 통합과정생(3학기 등록생까지)만 해당

- 학부 4학년 전공 개설교과목에 한하여 재학 중 총 6학점까지 전공학점으로 취득가능 (음악학부에서 인정하는 경우에 한함)

- 수강신청 전, 전공주임교수에게 수강신청 지도를 받음

- 절차: 인터넷 수강신청시스템에서 학사학위과정 교과목의 학수번호와 분반을 입력하거나 ‘개설교과목 조회/신청’에서 학부과목 조회하여 수강신청

**4) 보충과목**

가) 하위학위과정의 전공분야와 다른 전공분야의 상위학위과정에 입학한 학생 또는 전공에서 보충과목의 이수가 필요하다고 인정된 학생에게 부과하는 학점

나) 최소 3학점 이상 12학점 이내의 보충과목 이수 부과 원칙

다) 입학 후 첫 학기 수강변경기간 전에 전공주임교수가 보충과목 이수에 대해 지도함

라) 소속 전공에서 **보충과목을 지정하여 부과 받은 경우 해당 교과목을 반드시 이수하여야 함**

마) 수강신청 시 교과목 구분을 ‘보충학점’으로 선택 입력

5) 재수강

가) 인정교과목

- 본교 개설교과목 중 매년 또는 매학기 개설되는 교과목에 한하며, **교과목 개설학과(전공) 및 소속 학과(전공)의 승인을 얻어야 함**
- 취득한 성적등급이 C+ 이하인 교과목에 한함
- 재수강은 1과목당 1회에 한함

나) 신청방법: 수강신청 기간 내에 '재수강 교과목 수강신청서'(유레카포털정보시스템 > 게시판 > 서식모음)를 작성 후 **음악학부장, 지도교수 서명을 받아 학적팀(본관 108호)에 제출하여야 함**

다) 성적처리방법

- 재수강 이전 교과목의 성적은 삭제되어, 취득학점과 평점계산에서 제외됨
- 학업성적부에는 재수강 이전교과목이 'R' (Repeated Course)로 표시됨
- 성적증명서에는 재수강 이전교과목이 표시되지 않음

라) 성적제한: 재수강한 교과목의 성적은 A- 이하로 제한됨

마) 재수강 유의사항

- 논문세미나 및 개별과제연구는 재수강 대상 교과목에서 제외됨
- 재수강 교과목 수강신청서가 제출되지 않은 경우 재수강 처리되지 않음
- 학기당 수강신청이 가능한 학점 내에서 재수강 신청하여야 함

6) 부전공

구분	내용
신청대상	1학기 이상 정규등록 한 석사학위과정 재학생 (단, 수료학점을 모두 이수한 후에는 부전공을 신청할 수 없음)
신청 시기	1학기: 4월 중 / 2학기: 10월 중
신청절차	부전공 이수신청서 작성 → 지도교수와 소속 대학 승인 날인 → 학적팀 제출 ※ 음악학부 소속 학생은 음악학부 내에서의 부전공 지원 불가능
이수요건	① 부전공 이수학점: 15학점 반드시 이수 중인 부전공 학과에서 개설된 전공과목으로만 15학점 이수해야 함 단, 협동과정은 설정과목 포함 ② 부전공 이수자의 수료 학점: 전공학점(24)+부전공학점(15)+보충학점(해당자)
유의사항	부전공 학점을 모두 이수하게 되는 학기부터 종합시험에 응시할 수 있음

7) 석사학위청구논문 대체교과목

- 가) 논문에 상응하는 추가 학점을 이수하여 석사학위청구논문에 같음하고자 하는 학생에게 부과하는 교과목(2020학년도 이후 입학생부터 적용)
- 나) **종합시험과 영어시험에 합격한 다음 학기부터 수강 가능함**
- 다) 음악학부에서 개설한 교과목으로 최소 9학점 이상 이수하되, 9학점 내에 **전공실기Ⅳ(G15458) 교과목을 반드시 포함하여 이수하여야 함(2022학년도 2학기부터 재학생 전체 소급 적용함)**
- 라) 반드시 지도교수 혹은 전공주임교수의 지도를 받아 지정된 교과목으로 이수하여야 함
- 마) 수료 이전에 취득한 교과목을 논문대체 교과목으로 변경하는 것은 불가함
- 바) 수강신청 시 교과목 구분을 '논문대체' 교과목으로 선택 입력

8) 논문세미나

- 가) **논문지도**를 받거나 **학위청구논문 또는 학위청구논문 대체실적을 제출**하려는 학기에는 반드시 논문세미나를 수강하여야 함

대상	논문세미나 학수번호
석사학위과정	논문세미나 I (Z0001)
박사학위과정, 통합과정	논문세미나 I (Z0001), 논문세미나 II (Z0002)

- 나) 논문세미나 수강 가능 시기

구분	학위과정	수강 가능 시기
논문세미나 (Z0001)	석사학위과정, 통합과정	연구윤리 교육을 이수하고 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강 가능함
	박사학위과정	3학기 이상 등록하고 박사학위 수료에 필요한 학점을 취득했거나 취득하는 학기부터 수강 가능함 (수료에 필요한 학점을 취득하지 못한 경우, 논문세미나 I 은 불합격(F) 처리됨)
논문세미나 (Z0002)	박사학위과정, 통합과정	논문세미나 I 를 합격(S) 이수하고 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강 가능함

- 다) 논문세미나 수강신청 방법

등록구분	수강신청 방법
정규등록	반드시 본인이 수강신청 기간 중 논문세미나를 수강 신청 하여야 함
논문등록	자동으로 논문세미나가 수강 신청됨

#### 4. 수료

##### 가. 수료 인정 기준

구 분	내 용
석사학위과정	1. 수업연한(4학기) 이상 등록 2. 정해진 학점 및 성적 취득 가. 전공 24학점 나. 보충부과학점(해당자) 다. 부전공학점 15학점(해당자) 3. 총 평균평점이 3.0 이상 4. 교과목 중 음악학부 내규(전공실기, 연주회(작품발표회), 전공실기 외)의 학위과정별, 전공별 해당 교과목을 모두 이수
박사학위과정	1. 수업연한(4학기) 이상 등록 2. 정해진 학점 및 성적 취득 가. 전공 36학점 나. 보충부과학점(해당자) 3. 총 평균평점이 3.0 이상 4. 교과목 중 음악학부 내규(전공실기, 연주회(작품발표회), 전공실기 외)의 학위과정별, 전공별 해당 교과목을 모두 이수
통합과정	1. 석사학위과정 수료 가. 4학기 이상 등록 나. 정해진 학점 및 성적 취득 1) 전공 24학점 2) 보충부과학점(해당자) 3) 부전공학점 15학점(해당자) 다. 총 평균평점이 3.0 이상 라. 교과목 중 음악학부 내규(전공실기, 연주회(작품발표회), 전공실기 외)의 학위과정별, 전공별 해당 교과목을 모두 이수 2. 박사학위과정 수료 가. 8학기 이상 등록 나. 정해진 학점 및 성적 취득 1) 전공 36학점 2) 보충부과학점(해당자) 다. 총 평균평점이 3.0 이상 라. 교과목 중 음악학부 내규(전공실기, 연주회(작품발표회), 전공실기 외)의 학위과정별, 전공별 해당 교과목을 모두 이수

### 5. 학위수여

가. 학위청구논문 제출자격을 취득한 학생이 학위청구논문을 제출하여 논문심사에 합격하거나 대체 제도 이수 요건을 충족한 때에 학위를 수여하는 것

나. 학위수여 요건

구 분	석사학위과정		박사학위과정		통합과정	
수업연한 (등록학기)	4학기 이상 등록		4학기 이상 등록		8학기 이상 등록	
수료에 필요한 학점이수	- 전공 24학점 - 보충학점(해당자) - 부전공 15학점(해당자) - 총 누계평점 3.0 이상		- 전공 36학점 - 보충학점(해당자) - 총 누계평점 3.0 이상		- 전공 60학점 - 보충학점(해당자) - 총 누계평점 3.0 이상	
자격시험	영어시험, 종합시험 합격		영어시험, 종합시험 합격		영어시험, 통합과정 자격시험, 종합시험 합격	
학위청구	논문 심사합격	논문심사 1회 이상 실시 (구술심사 포함)	논문 심사합격	논문심사 2회 이상 실시 (구술심사 포함)	논문 심사합격	논문심사 2회 이상 실시 (구술심사 포함)
	논문 대체실적* (2020학년도 이후 석사 입학생부터 적용)	KCI 등재후보 이상의 학술지에 주저자 혹은 교신저자로 논문 게재 (음악학 전공 제외)				
	논문대체 교과목* (2020학년도 이후 석사 입학생부터 적용)	추가 9학점 이수 (음악학 전공 제외)				
연구윤리	2014학년도 이후 입학생부터 필수 이수					
재학 중 논문발표* (논문 1차 심사 전 제출)	-		구분	내용		
			이론박사 (작곡, 음악이론, 음악학, 한국음악이론)	재학 중 음악학부에서 정한 학술지에 1편 이상 논문 발표 ※ 1편 이상은 반드시 주저자(제1저 자 또는 교신저자)이어야 함		
			실기박사 (그 외)	재학 중 연주한 개인 발표회 DVD(50분 내외)와 홍보물(팜플렛) 각 1부씩 제출		

다. 연구윤리 교육 이수

1) 교과목 소개

교과목구분	학수번호	교과목명	학점/시간	성적평가	비고
연구윤리	G90003	연구윤리	없음	P/F	온라인 강좌

2) 수강대상

- 2014학년도 이후 대학원에 입학한 학생으로서 논문을 제출하고 졸업할 예정인 학생은 필수로 이수하여야 함(관련 규정: 대학원 학칙 제31조)
- 연구를 위한 기본적인 수업으로써 첫 2학기 이내에 이수하기를 권장함
- 2014학년도 이전 대학원 입학생(일반·전문·특수대학원생)도 수강가능

3) 수강 관련 유의사항

- 신입생은 학번 부여 이후 수강신청 가능
- 정규등록학기(1학기: 3월-6월 중순, 2학기: 9월-12월 중순) 중 수강이 원칙
  - ※ 휴학한 학기 수강하는 경우 이수증 출력은 가능(학적부 반영은 불가)
  - ※ 방학 중 수강하는 경우 직후 학기에 **정규등록**하는 경우에 한해 학적부 반영
  - ※ 정규등록 이후 수강하는 경우에는 학적부에 반영되지 않으므로 논문 심사 시에 반드시 이수증을 제출하여야 함
- 2014학년도 대학원 신입생부터는 수료 이전에 이수 완료해야 함

4) 수강신청절차 및 수강일정

일정	내용	비고
매 학기 중	- 수강신청: 이화여자대학교 사이버캠퍼스 홈페이지 ( <a href="http://cyber.ewha.ac.kr">http://cyber.ewha.ac.kr</a> ) ※ 수강신청 방법 : 사이버캠퍼스 홈페이지 → 유레카 로그인 → 비교과 과정 → 수강 희망 과목 선택하여 '수강신청' 클릭 → 수강대기	대학원생
	- 수강 승인(1-2일 소요)	대학원생연구지원센터
	- 수강승인 후 온라인으로 수강 ※ 수료증 출력 방법 : 사이버캠퍼스 홈페이지 → 유레카 로그인 → 비교과 과정 → '수료확인'에서 수료증 출력 가능(1-3일 소요)	대학원생
대학원 성적 확정기간 이후(12월)	- 학적부 반영	교무처 학적팀

※ 자세한 내용은 본교 연구윤리센터 홈페이지(<http://my.ewha.ac.kr/ethics/>)에서 해당 내용 참고



라. 학위청구 자격시험

1) 외국어시험

- ※ 석·박사, 통합과정 모두 첫 학기부터 학위청구논문 심사 이전까지 성적 제출을 완료해야 함
- ※ 석사학위 청구논문 대체교과목 트랙을 이수하는 석사학위과정의 경우 '대체 교과목' 이수 학기 전까지 영어 성적 제출을 완료해야 함
- ※ 제2외국어시험은 2020년도 후기 박사학위 및 통합과정 입학생부터 면제되었으며 관련 의문사항은 음악대학 행정실 별도 문의

가) 영어시험: “공인어학능력시험”과 “대학원영어특강[언어교육원]” 중 택일

(1) 공인어학능력시험

(가) 공인어학능력시험 합격기준

- 영어: TOEIC, NEW TEPS, TOEFL(PBT / CBT / IBT)
- 한국어(외국인 대학원생만 선택 가능): TOPIK(합격기준: 박사 6급 / 석사 5급)

구분	TOEIC	NEW TEPS	TOEFL (PBT / CBT / IBT)
석·박사학위 및 통합과정 (작곡, 음악이론, 음악학 박사과정 외)	585	251	500 / 173 / 61
작곡, 음악이론, 음악학 박사과정	730	349	550 / 213 / 79

(나) 매 학기 성적표 제출기간(음악대학 홈페이지 공지사항 참고)에 행정실로 제출함

(다) 2년 이내에 응시한 성적표에 한하여 합격으로 인정함(성적 조회 시점 기준)

- 2022학년도 2학기 공인어학능력시험 유효성적: **2021. 1. 1. 이후 응시**

(라) 공인어학능력시험 성적은 해당기관에 조회하며, 불일치 시 중징계대상임

(2) 대학원영어특강[언어교육원]

(가) 대학원영어특강 합격기준

: 학기당 수업의 6/7 이상 출석, 평가시험 40점 이상 획득(100점 만점)

(나) 언어교육원(<http://elc.ewha.ac.kr>)에서 별도로 수강 신청하여야 함

- ① 수강대상: 석·박사학위과정, 통합과정 재학생, 휴학생, 수료생  
(영구수료생, 입학예정자 및 재입학예정자 제외)
  - ② 학위청구논문 심사받는 학기 중에도 대학원영어특강을 수강할 수 있으나 평가시험에 합격하지 못할 경우 논문이 취소됨
  - ③ 미등록의 경우 성적을 받은 학기로부터 2년(4학기) 이내에 등록해야만 합격을 인정받을 수 있으며, 합격 인정을 받기 전에 영구수료될 시 해당 성적은 무효화됨
  - ④ 계절학기 성적의 유효기간은 직전학기 성적의 유효기간과 동일함
- ※ 본교 언어교육원 홈페이지(<http://elc.ewha.ac.kr>, 02-3277-3683)에서 해당 내용 참고

2) 종합시험

가) 석사학위과정 3학기 이상, 박사학위과정 3학기 이상, 통합과정 6학기 이상 등록하고, **각 학위과정의 수료에 필요한 학점(보충학점 포함)을 취득했거나, 취득하는 학기에 응시 가능**

※ 음악학 전공의 경우 석사학위과정은 학기당 소논문 1편씩 총 4편을 통과, 박사학위과정 및 통합과정은 논문 4편에 대한 심사를 통과하여야 종합시험에 응시할 수 있음

나) **종합시험 합격한 다음 학기부터 논문세미나 수강신청이 가능함**

다) 종합시험 신청 시

(1) 시험 일정 및 신청 안내는 5월 중, 11월 중에 음악대학 홈페이지 · 행정실 게시판을 통해 공지

- 신청 시기: 5월 중, 11월 중 / 응시 시기: 6월 초, 12월 초

(2) 보충학점 과목은 종합시험 신청 불가함

(3) 학생은 출제위원에게 1과목을 초과하여 출제신청 불가함(1출제위원 당 1과목)

(4) 출제위원은 **종합시험 신청하는 해당학기 출강 중인 교·강사**를 원칙으로 함

라) 종합시험 응시교과목

구분	석사학위과정	박사학위과정 및 통합과정
응시교과목 수	2 과목	3 과목
응시교과목 내용	소속 전공 개설 교과목 1과목을 반드시 포함	

- 종합시험 합격기준은 100점 만점 기준으로 70점 이상으로 함

- 종합시험을 응시한 학기에 수료에 필요한 학점(총 평균평점 3.00 이상)을 취득하지 못한 경우, 종합시험에 응시하지 않은 것으로 봄

3) 통합과정 자격시험

가) 통합과정 **3학기 이상 등록, 전공 24학점 이상, 보충학점(해당자)을 모두 취득했거나, 취득하는 학기부터 입학 후 4학기까지 응시 가능함(반드시 4학기 이내에 합격하여야 함)**

나) **4학기 이내에 통합과정 자격시험에 합격하지 못한 학생이 석사학위 수여를 원할 경우, 음악학부 석사학위과정과 동일한 트랙을 밟게 됨. 석사학위과정 종합시험 합격 후 석사학위 청구 논문심사에 합격하면 석사학위 수여 가능함**

※ 음악학 전공은 학기당 소논문 1편씩 총 4편을 통과하여야 통합과정 자격시험에 응시할 수 있음

## 다) 통합과정 자격시험 응시교과목

구분	통합과정
응시교과목 수	3 과목
응시교과목 내용	소속 전공 개설 교과목 1과목을 반드시 포함

- 통합과정 자격시험 합격기준은 100점 만점 기준으로 70점 이상으로 함
- 통합과정 자격시험을 응시한 학기에 수료에 필요한 학점(총 평균평점 3.00 이상)을 취득하지 못한 경우, 통합과정 자격시험에 응시하지 않은 것으로 봄

## 다. 재학 중 논문 발표(박사학위과정 및 통합과정, 2014학년도 입학생부터 적용)

과정 구분	내용
<b>이론박사</b> (작곡, 음악이론, 음악학, 한국음악이론)	재학 중 음악학부에서 정한 학술지에 1편 이상 논문 발표 ※ 1편 이상은 반드시 주저자(제1저자 또는 교신저자)이어야 함
<b>실기박사</b> (그 외)	재학 중 연주한 개인 발표회 DVD(50분 내외)와 홍보물(팸플렛) 각 1부씩 제출

- ※ 위에 따른 연구실적물 또는 이를 증명하는 서류는 **1차 논문 심사 전까지** 소속 학과 사무실에 제출하여야 함  
(제출 시기 - 1학기: 5월 말, 2학기: 11월 말 / 자세한 일정은 매학기 초 음악대학 홈페이지 논문 제출 공지사항 참고)

### Ⅲ. 교과목 수강 신청 안내

#### 1. 일정

구분	기간	비고
수강신청	2022.8.17.(수) 09:00 ~ 8.19.(금) 17:00	수강신청 사이트: <a href="http://sugang.ewha.ac.kr">http://sugang.ewha.ac.kr</a>
수강신청 확인 및 변경	2022.9.2.(금) 09:00 ~ 9.8.(목) 15:00	
폐강 교과목 수강 대상자 수강신청 변경	2022.9.13.(화) 13:00 - 17:00 ※ 폐강 교과목 외 수강 변경 및 취소 불가능함	학적팀으로 서면 신청 대상자에게 별도 안내 예정
수강철회	2022.9.26.(월) 09:00 ~ 9.30.(금) 17:00	수강철회 사이트: <a href="http://sugang.ewha.ac.kr">http://sugang.ewha.ac.kr</a>

※ 위 해당기간 이외에는 수강신청, 변경, 철회가 불가능하니 기간을 반드시 확인할 것

#### 2. 수강신청 안내

##### 가. 인터넷 수강신청

- URL: <http://sugang.ewha.ac.kr>
- 로그인: 학번과 패스워드 입력 후 로그인 버튼 클릭
- 신입생의 최초 패스워드는 생년월일 6자리이며, 추후 본인이 변경  
(패스워드 변경: 이화홈페이지 → 유레카 → 개인정보변경 → 비밀번호변경)

##### 나. 수강신청 절차

- 1) 교과목 및 강의계획안 조회: '이화홈페이지 → 학사안내 → 강의시간표/강의계획안' 과 수강 신청 사이트(<http://sugang.ewha.ac.kr>) → 강의시간표/강의계획안에서 확인 가능함
- 2) 개설과목 조회/신청: 조회할 대학원과 학과/전공, 검색조건(교과목명/학수번호) 등을 검색 후, 수강하고자 하는 교과목의 '수강신청(Enter)' 버튼을 눌러 수강신청을 완료함
- 3) 전공실기 수강신청 시

구분	교과목명	유의사항
석사	전공실기 I ~ IV	- 전공실기 숫자를 반드시 확인하여 수강신청 (석사과정 학생이 박사과정의 전공실기를 신청하거나 박사과정 학생이 석사과정의 전공실기를 신청한 경우, 모두 수강학점으로 인정되지 않음) - 반드시 본인 소속 전공사무실에서 본인의 전공실기 지도교수 분반 확인 후에 전공실기 분반에 맞추어 수강신청 하여야 함
박사 · 통합과정	전공실기 V ~ VIII	

##### 4) 보충학점 수강

- 보충과목 이수대상자 확인: 개강 첫 주에 각 전공 사무실에서 확인
- 보충과목 수강신청 기간: 수강신청 변경 기간에 신청함

- 5) **교과목 구분:** 전공, 보충학점, 부전공, 논문세미나, 논문대체교과목
  - 보충학점, 부전공, 논문대체교과목 수강신청 시: 반드시 교과목 구분을 '수강신청내역'의 '교과목구분변경'에서 '(해당 구분)'을 선택하고 '변경(change)'버튼을 눌러 교과목구분을 변경할 수 있음
    - ※ 교과목 구분이 잘못 입력될 경우 졸업에 문제가 발생할 수 있으므로 반드시 교과목구분을 확인하고 입력하여야 함
- 6) 직접입력 신청: 수강신청 하고자 하는 교과목의 학수번호와 분반을 입력한 후 '수강신청 (Enter)' 버튼을 눌러 수강신청을 완료함
- 7) 수강신청 종료: 수강신청 후에는 반드시 오른쪽 상단의 로그아웃 버튼을 클릭하여야 함
- 8) 수강신청 결과 확인
  - 수강신청 사이트(<http://sugang.ewha.ac.kr>) → "수강신청내역조회"에서 확인 가능함

- ※ 기타 세부사항은 <이화홈페이지(<http://www.ewha.ac.kr>) → 공지사항 → 학사 → 2022-2학기 강의시간표 조회 안내 → [2022-2]대학원 수강신청 및 이수안내.pdf> 참고
- ※ 대학원 홈페이지: <http://graduate.ewha.ac.kr/>
- ※ 음악대학 홈페이지: <http://music.ewha.ac.kr/>  
(학기 중 각종 일정 안내와 공지사항이 공지되므로 수시로 확인바람)

## IV. 장학금 안내

### 1. 대학원 장학 제도

장학금명	대 상		장학금 내용	지급기간
이화연구 엑셀런스	박사 과정	본교 학부 졸업 및 본교 일반·전문·특수대학원 석사학위과정 졸업(예정)자로서 아래 기준을 모두 충족하는 일반대학원 인 문사회·예체능계열(진학학과 기준) 박사학위과정 신입생 - 석사 졸업평점: 본교 석사 졸업누계평점 3.75이상(4.3만점) - 학부 졸업평점: 본교 학부 졸업누계평점 3.50이상(4.3만점) ※ 신청 및 서류심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정	수업료 전액	1년 *계속지급 조건있음 <sup>1)</sup>
최우수 이화인	석사 과정 및 통합 과정	학부(타교 포함) 졸업누계평점 <sup>2)</sup> 이 4.0이상(4.3만점)인 일반대학원 석사 및 석·박사통합과정 신입생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 일반대학원 홈페이지 공지사항에 안내 예정	수업료 전액	2년 *계속지급 조건있음 <sup>1)</sup>
우수이화인 (자동선발)	석사 과정 및 통합 과정	본교 학부 졸업예정자 또는 직전학기 졸업자로서 학부 졸업 누계평점 <sup>2)</sup> 이 3.75이상(4.3만점)인 일반대학원 인문사회·예체능계열(진학학과 기준) 석사 및 석·박사통합과정 신입생	수업료 전액	1년 *계속지급 조건있음 <sup>1)</sup>
학·석사 연계과정생 (자동선발)	본교 학부 졸업누계평점 <sup>2)</sup> 이 3.75(4.3만점)이상인 학·석사연계과정 진입생 ※ 계속지급 조건: 직전학기 평점 3.75이상(4.3만점) 유지 ※ 학·석사연계과정을 포기하거나 3학기 이내에 석사학위를 취득하지 못하는 경우 마지막 3번째 학기 장학금은 지급취소·반환		등록금 전액	최대 3학기 (학·석사 연계과정 수업연한)
면학장려금 (N)	가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외)		일정 금액 (등록금)	한 학기
이화플러스	가계형편이 어려운 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등록생 (신입생 포함, 수료생 및 교과목등록생 제외)		100만원 (생활비)	한 학기
연구조교	성적이 우수한 학생으로서 연구조교를 배정받은 교수가 추천하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생)		수업료전액, 1/2, 또는 1/3	한 학기
학생조교	행정업무 보조 또는 연구·실습·수업활동을 지원하는 학생 ※ 정규등록생 및 교과목 등록생(수료생 제외)에 한함(신입생, 재학생)		학과: 440만원 A급: 400만원 B급: 200만원 C급: 121만원	한 학기
우월김활란 21세기	대학원 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 기독교적 봉사정신과 국제적인 여성 지도자가 될 자질을 갖춘 일반대학원 석사·박사·통합과정 정규등 록 재학생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정		등록금 전액 및 연구지원비 (300만원/학기)	최대 1년

<p><b>해외연구 (논문집필)</b></p>	<p>일반대학원 박사학위과정 수료(예정)자로서 박사학위 논문 제출을 위해 해외에서 연구를 하고자 하는 학생으로서 박사과정 수료평점 3.70이상(4.3만점)이고, 박사학위논문 제출 자격에 필요한 제 시험(영어, 제2외국어, 종합) 합격자 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정</p>	<p>US \$1,000/월 및 1회 왕복 항공료</p>	<p>수혜학기 중 최대 6개월</p>
<p><b>우수연구</b></p>	<p>대학원 누계평점 3.75이상(4.3만점)이며 학문적 연구능력이 탁월하여 미래발전에 대한 뚜렷한 목표를 설립하고 지속적인 학술활동에 대한 수행 의지가 있는 석·박사통합과정 4학기 이상 및 일반대학원 박사(신입생 포함) 정규등록생 ※ 신청 및 면접심사를 통해 장학생을 최종 선발하며 신청에 관한 구체적인 사항은 홈페이지 공지사항에 안내 예정</p>	<p>300만원/학기 (연구지원비)</p>	<p>한 학기</p>
<p><b>대학원 학생회</b></p>	<p>일반대학원 학생회 임원</p>	<p>회장: 400만원 국장·부국장: 200만원</p>	<p>한 학기</p>
<p><b>우수학술 논문상</b></p>	<p>일반대학원 정규·교과목·논문·연구등록생의 최근 1년 이내 학술지에 박 표한 연구논문을 전임교원의 추천을 받은 신청자 중 선발 - 인문·사회/예체능계열은 SSCI급 및 한국연구재단 등재지에 게재된 논문 - 이공·의학계열은 SCI(E)급에 게재된 논문 - 교내 전임교원 1인이 1명 추천 가능</p>	<p>100만원</p>	<p>1회</p>
<p><b>그 외 교외 및 기탁 장학금</b></p>	<p>교외재단 규정 및 기탁자 의사에 따름</p>	<p>등록금 전액 또는 일부</p>	<p>장학금별 상이</p>

- 1) 계속지급조건: 직전학기 평점 4.0이상(4.3만점) 유지하여야 하며 휴학 시 이월 불가함  
(단, 출산으로 인한 휴학 시 이월가능)
  - 2) 학부 졸업예정자의 경우, 2021학년도 겨울계절학기 성적을 제외한 2021학년도 2학기까지의 누계평점으로 인정함
- ※ 위 장학금 내용은 변경될 수 있음  
※ 장학금 관련 문의처: 학생처 장학복지팀 02-3277-2840, 2834

## 2. 한국장학재단 학자금대출제도

가. 대출 자격 및 조건

구분	내용
대출상품	일반상환 학자금대출
신청 시기	2022. 7 ~ 2022. 10. (예정)
성적기준	직전학기 성적 70점(100점 만점) 이상(신입생은 성적기준 없음)
대출금액	- 등록금: 소요액 전액(대출한도: 6,000만원) - 생활비: 연 300만원(학기당 최대 150만원)
대출금리	연 1.70%(2022학년도 2학기 기준)

나. 대출절차: 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>)를 통해 진행

※ 학자금 대출과 관련한 상세 내용은 한국장학재단 홈페이지(<http://www.kosaf.go.kr>) 참조

**[별첨1] 학위과정별 졸업연주회 세부 사항**

**1. 석사학위과정 졸업연주회(전공실기)**

전 공		연주회 관련 세부 사항
건반악기	피아노	인상파작품이나 현대곡을 반드시 포함하여 구성된 연주회 1회(60분)
	오르간, 하프시코드	J.S.Bach 곡을 포함한 시대별 곡으로 구성된 연주회 1회(60분 내외)
	피아노반주	기악곡·성악곡 모두 자유곡(지도교수의 승인 필요함)으로 구성된 연주회 1회(50분 내외)
관현악	관현	자유곡으로 구성된 연주회 1회(60분 내외)
	관현지휘	
성악	성악	각 시대를 고려한, 4개 국어 이상의 곡목을 포함하여 구성된 연주회 1회(50분 내외)
	합창지휘	각 시대를 고려한, 3개 국어 이상의 곡목을 포함하여 구성된 연주회 1회(50분)
작곡	작곡	졸업연주회 1회(30분 내외)
	음악이론	학기당 소논문 1편 총 4편(논문 공개 발표회 1회 포함)
음악학		학기당 소논문 1편 총 4편(논문 공개 발표회 1회 포함)
한국음악	기악	정악 / 산조 / 창작음악 세 분야를 종합한 연주회 1회(50분 이상)
	성악	- 경서도: 좌창, 입창이 포함된 자유곡 - 정가: 가곡, 가사, 시조가 포함된 자유곡 - 판소리: 단가, 판소리 5바탕 중 자유곡 - 가야금병창: 단가, 판소리 5바탕 중 자유곡 ※ 위의 곡과 창작곡 한 곡 이상 포함하여 구성된 연주회 1회(50분 내외)
	이론	논문 공개 발표회 1회(30분 내외)
	작곡	작곡 졸업연주회 1회(50분 내외)
	지휘	지휘 졸업연주회 1회(50분 내외)



2. 박사학위과정 연주회(전공실기)

전 공		연주회 관련 세부 사항
건반악기	피아노	- 바로크와 고전 시대의 작품으로 구성된 연주회(60분 이상) - 낭만 시대의 작품으로 구성된 연주회(60분 이상) - (인상파 포함) 현대, 협주곡 장르 작품으로 구성된 연주회(60분 이상) - 각 시대별로(바로크, 고전, 낭만, 현대 중 3시대 이상) 구성된 연주회(60분 이상)
	오르간	- 바로크 시대(프랑스 고전 시대도 가능)와 고전 시대 곡을 포함하여 구성된 연주회(60분 내외) - 낭만 시대와 근대 시대의 곡을 포함하여 구성된 연주회(60분 내외) - 현대곡과 협주곡을 포함하여 구성된 연주회(60분 내외) - J. S. Bach 곡을 포함한 시대별 곡으로 구성된 연주회(60분 이상) ※ 실기 연주 4학기 중 1회에 한하여 본인의 의사에 따라 김영의홀에 준하는 외부 다른 장소에서 연주 가능함
	※ 전공실기 시험곡은 박사과정의 이전 연주곡목과 중복되지 않아야하며, 박사과정 입학 시 석사 및 학사과정에서 연주하였던 곡목, 기타 공개적으로 연주하였던 곡목을 제출하여야 함	
관현악		- 연주회 3회(1회 60분), 협연 1회(25분~30분), 실내악연주 1회(60분) ※ 프로그램은 중복되지 않아야 함 ※ 협연은 반드시 암보로 연주, 피아노 반주도 가능 ※ 실내악과 협연은 반드시 같은 학기에 진행
성악	성악	- 각 시대별, 4개 국어 이상의 곡목을 포함한 연주회 2회(50분 내외) - 한 가지 주제로 구성된 연주회 2회(50분 내외) ※ 프로그램은 중복되지 않아야 함
	합창지휘	각 시대별, 3개 국어 이상의 곡목을 포함한 연주회 4회(50분 내외)
작곡	작곡	- 대 편성 관현악 작품 1곡을 포함한 작품 4곡 - 개인작곡발표회 1회(40분), 교외 발표 2회(창작곡) ※ 교외 발표 후 프로그램과 음원 제출
	음악이론	- 학기당 논문 1편 총 4편(논문 공개 발표회 1회, 학회지 발표 2편 이상 포함) ※ 학회지 발표 후 별쇄본 제출
음악학		- 학기당 논문 1편 총 4편(논문 공개 발표회 1회, 학회지 발표 2편 이상 포함) ※ 학회지 발표 후 별쇄본 제출
한국음악	기악	- 정악 / 민속악(산조 포함) / 창작음악 세 분야에 대한 각 1회의 독주회(총 3회)(50분) - 위 세 분야 중 하나 이상의 분야를 혼합한 독주회 1회(50분)
	성악	성악리사이틀 4회(50분)
	작곡	작곡리사이틀 4회(50분)
	지휘	지휘리사이틀 4회(50분)
	이론	논문 공개 발표회 4회(30분)
	※ 모든 독주회의 곡목은 중복되지 않아야 함 ※ 연주회 세부 구성은 전임교수와 상의하여 구성하여야 함 ※ 발표 장소는 교내를 기본으로 하며, 년 1회에 한해 재학 중 2회까지 외부에서 발표 가능함	

**[별첨2] 대학원 음악학부 교과목 설정표 (2022학년도)**

※교과목명 가나다順

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15554	고등관현악기법	3	3	작곡	2	○	
G15376	고등음악분석 I	3	3	작곡	1	○	
G15549	고등음악분석 II	3	3	작곡	2	○	
G15397	고악서악보 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15485	고악서악보 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15505	고전소나타문헌세미나	3	3	관현악	2	○	○
G16635	고전실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G15471	고전음악	3	3	음악학	2	○	○
G15412	고전피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	1		○
G16316	관악실내악 I	3	3	관현악	1	○	○
G16317	관악실내악 II	3	3	관현악	2	○	○
G16413	관악실내악 III	3	3	관현악	1	○	○
G16414	관악실내악 IV	3	3	관현악	2	○	○
G15373	관현악기법 I	3	3	작곡	1	○	○
G15379	관현악기법 II	3	3	작곡	2	○	○
G15406	관현악작품연구	3	3	작곡	1	○	○
G16784	관현악지휘법	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○
G15454	관현악총보분석법 I	3	3	작곡	1	○	○
G15561	관현악총보분석법 II	3	3	작곡	2	○	○
G15393	관현합주 I	3	3	관현악	1	○	
G15483	관현합주 II	3	3	관현악	2	○	○
G15394	관현합주 III	3	3	관현악	1	○	
G15504	관현합주 IV	3	3	관현악	2	○	○
G15463	교향악문헌	3	3	작곡	2	○	○
G18199	교향악문헌세미나 I	3	3	관현악	1	○	○
G18200	교향악문헌세미나 II	3	3	관현악	2	○	○
G18208	구음을통한음악적행동학	3	3	한국음악	1	○	○
G15527	근대한국음악론	3	3	한국음악	2	○	○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G16152	기악반주문헌세미나 I	3	3	건반악기(반주)	1	○	
G16150	기악반주문헌세미나 II	3	3	건반악기(반주)	2	○	
G16154	기악반주문헌세미나 III	3	3	건반악기(반주)	2	○	
G15417	낭만실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G17144	낭만오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○
G15372	낭만음악	3	3	음악학	1	○	○
G15497	낭만피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G15381	녹음입문과실습	3	3	작곡	1	○	
G18206	레치차티보클라스	3	3	성악	2	○	○
G15470	르네상스음악	3	3	음악학	2	○	○
G17823	멀티미디어음악론 I	3	3	한국음악	1	○	○
G17824	멀티미디어음악론 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15462	뮤직프로덕션	3	3	작곡	2	○	
G15399	민족음악학	3	3	한국음악	1	○	○
G18205	바로크성악연주법	3	3	성악	1	○	○
G15418	바로크소나타문헌세미나	3	3	관현악	1	○	○
G16634	바로크실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G17143	바로크오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○
G15371	바로크음악	3	3	음악학	1	○	○
G15411	바로크피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	1		○
G15388	성악교수법	3	3	성악	1	○	○
G16916	성악기법세미나	3	3	성악	2	○	○
G15385	성악문헌 I	3	3	성악	1	○	○
G15475	성악문헌 II	3	3	성악	2	○	○
G16148	성악반주문헌세미나 I	3	3	건반악기(반주)	1	○	
G16149	성악반주문헌세미나 II	3	3	건반악기(반주)	2	○	
G16153	성악반주문헌세미나 III	3	3	건반악기(반주)	1	○	
G16151	성악반주문헌세미나 IV	3	3	건반악기(반주)	2	○	
G15448	실내악	3	3	건반악기(오르간)	1		○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15391	실내악 I	3	3	관현악	1	○	
G15481	실내악 II	3	3	관현악	2	○	○
G15392	실내악 III	3	3	관현악	1	○	
G15503	실내악 IV	3	3	관현악	2	○	○
G15382	실내악문헌	3	3	작곡	1	○	○
G18201	악기론및관현악법 I	3	3	관현악	1	○	○
G18202	악기론및관현악법 II	3	3	관현악	2	○	○
G15404	역사음악학 I	3	3	음악학	1	○	○
G15491	역사음악학 II	3	3	음악학	2	○	○
G15405	역사음악학 III	3	3	음악학	1	○	○
G15838	역사음악학 IV	3	3	음악학	2	○	○
G16037	역사음악학 V	3	3	음악학	1	○	○
G16155	역사음악학 VI	3	3	음악학	2	○	○
G18203	예술가곡의해석과표현	3	3	성악	1, 2	○	○
G18204	오디션트레이닝	3	3	성악	2	○	○
G16779	오라토리오연구 I	3	3	성악(합창지휘)	1	○	○
G16780	오라토리오연구 II	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○
G15488	오르간구조학	3	3	건반악기(오르간)	2	○	
G18395	오르간문헌세미나	3	3	건반악기(오르간)	2	○	○
G15390	오르간반주법	3	3	건반악기(오르간)	1	○	
G17146	오르간즉흥연주	3	3	건반악기(오르간)	2	○	○
G15476	오페라사	3	3	성악	1	○	○
G16252	오페라연출의이해 I	3	3	성악	1	○	○
G16253	오페라연출의이해 II	3	3	성악	2	○	○
G15492	음악미학	3	3	작곡	2	○	○
G15548	음악분석및논문작성법	3	3	작곡	2	○	○
G15645	음악연구방법론	3	3	성악	1, 2	○	○
G16415	음악이론사 I	3	3	작곡	1	○	○
G16416	음악이론사 II	3	3	작곡	2	○	○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15377	음악이론세미나 I	3	3	작곡	1	○	○
G15518	음악이론세미나 II	3	3	작곡	2	○	○
G15369	음악학개론	3	3	음악학	1	○	○
G15450	음악학논의 I	3	3	음악학	1	○	○
G15490	음악학논의 II	3	3	음악학	2	○	○
G15669	음악학논의 III	3	3	음악학	1	○	○
G15837	음악학논의 IV	3	3	음악학	2	○	○
G16036	음악학논의 V	3	3	음악학	1	○	○
G16201	음악학논의 VI	3	3	음악학	2	○	○
G15375	음악형식과분석 I	3	3	작곡	1	○	
G15547	음악형식과분석 II	3	3	작곡	2	○	
G15436	음향과학	3	3	작곡	1	○	○
G16265	작곡세미나 I	3	3	작곡	1	○	○
G16266	작곡세미나 II	3	3	작곡	2	○	○
G15367	전공실기 I	3	3	석사학위과정 (음악학 제외)	1, 2	○	
G15457	전공실기 II	3	3			○	
G15368	전공실기 III	3	3			○	
G15458	전공실기 IV	3	3			○	
G18145	전공실기 V	3	3	박사학위 및 통합과정	1, 2		○
G18146	전공실기 VI	3	3				○
G18147	전공실기 VII	3	3				○
G18148	전공실기 VIII	3	3				○
G16232	전통공연예술기획론	3	3	한국음악	1	○	○
G18209	전통성악의연주와비평 I	3	3	한국음악	1	○	○
G18210	전통성악의연주와비평 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15370	중세음악	3	3	음악학	1	○	○
G16782	총보독법	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○
G15380	컴퓨터음악실습 I	3	3	작곡	1	○	
G15461	컴퓨터음악실습 II	3	3	작곡	2	○	

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15478	피아노교수법	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15383	피아노문헌 I	3	3	건반악기(피아노)	1	○	
G15473	피아노문헌 II	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15389	피아노반주법 I	3	3	건반악기(피아노)	1	○	
G15479	피아노반주법 II	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15413	피아노실내악Ⅲ	3	3	건반악기(피아노)	1		○
G15499	피아노실내악Ⅳ	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G17423	하프시코드	3	3	건반악기(오르간)	1	○	
G15396	한국민속음악	3	3	한국음악	1, 2	○	○
G15536	한국악기론	3	3	한국음악	2	○	○
G15401	한국악기합주 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15486	한국악기합주 II	3	3	한국음악	2	○	○
G18131	한국음악과문화콘텐츠	3	3	한국음악	1, 2	○	○
G15443	한국음악분석론 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15482	한국음악분석론 II	3	3	한국음악	2	○	○
G17827	한국음악소논법	3	3	한국음악	1, 2	○	○
G18207	한국음악작·편곡연구 I	3	3	한국음악	1	○	○
G18411	한국음악작·편곡연구 II	3	3	한국음악	2	○	○
G17463	한국음악지휘법 I	3	3	한국음악	1	○	○
G17464	한국음악지휘법 II	3	3	한국음악	2	○	○
G17825	한국음악초견및채보법 I	3	3	한국음악	1	○	○
G17826	한국음악초견및채보법 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15400	합창문헌 I	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G15487	합창문헌 II	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G15480	합창지휘법	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G16781	합창테크닉	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	○
G15643	해외교환실습	3	3	관현악	2	○	○
G15644	해외교환양상불	3	3	관현악	2	○	○
G17145	현대오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○

학수번호	교 과 목 명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15507	현대음악세미나	3	3	관현악	2	○	○
G15429	현대작곡가및작곡기법연구 I	3	3	작곡	1	○	○
G15512	현대작곡가및작곡기법연구 II	3	3	작곡	2	○	○
G15498	현대피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G16783	현대합창곡연구	3	3	성악(합창지휘)	1	○	○
G15472	20세기음악	3	3	음악학	2	○	○
G15378	20세기음악양식	3	3	작곡	1	○	
G15449	J.S.Bach 오르간음악세미나	3	3	건반악기(오르간)	1		○
G15434	Jazz and related styles I	3	3	작곡	1		○
G15517	Jazz and related styles II	3	3	작곡	2		○