

2022년 부산시립교향악단 부지휘자 채용 공고

부산광역시 문화예술 발전에 기여하고 수준 높은 공연문화를 이끌어 갈 참신하고 유능한 부산시립예술단 예능단원을 다음과 같이 모집합니다.

2022년 11월 18일
부산광역시립예술단장

1. 채용 개요

○ 채용직급 및 분야

구분	채용분야	신분	인원	직무내용	비고
교향악단	부지휘자	연봉계약직	1명	- 예술감독(수석지휘자) 보좌 - 단원 연습 및 공연 지휘	

○ 채용조건(급여 등)

- ▶ 부산광역시립예술단 설치 및 운영조례, 같은 조례 시행규칙 등에 따름
- ▶ 연봉계약직 : 기존 연봉, 경력 등에 따라 별도 계약 체결
 - ※ 최초 1년 이내 계약(계약기간 변경될 수 있음)
 - ※ 성과에 따라 재계약 여부 결정(정년 관계법령에 따른 위촉연령 범위 내에서 위촉함)
 - 재계약 : 최대 2회 가능(1회 2년 이내)

○ 응시자격

- ▶ 「지방공무원법」 제31조의 규정에 의한 결격사유가 없고 「지방공무원 임용령」 제65조 및 기타 법령에 의하여 응시자격을 정지당하지 않은 사람
- ▶ 대한민국 국적을 가진 분으로 해외여행에 결격사유가 없는 사람
- ▶ 남자의 경우 병역필 또는 면제된 사람
- ▶ 상시 근무가 가능한 사람
- ▶ 공고일 기준 정년(만 60세)에서 1년 이상 남은 사람
- ▶ 국내외 음악대학(원) 지휘전공(오케스트라) 과정을 졸업한 사람

※ 지방공무원법 제31조 (결격사유)

1. 피성년후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 사람
3. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 끝나거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 사람
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 사람
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 선고받고 그 선고유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 사람
 - 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람
 - 6의3. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
 - 6의4. 미성년자에 대한 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 파면·해임되거나 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예기간이 경과한 사람을 포함한다)
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
 - 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년대상 성범죄
7. 징계로 파면처분을 받은 날부터 5년이 지나지 아니한 사람
8. 징계로 해임처분을 받은 날부터 3년이 지나지 아니한 사람

2. 채용방법 및 일정

1 전형일정

공고기간	접수기간	시험구분	시험일시	전형장소	합격자발표
2022.11.18.(금) ~ 11.28.(월) (11일간)	2022.11.22.(화) ~ 11.28.(월) (17:00마감) (7일간)	서류전형	2022.12.02.(금) (11시 예정)	부산문화회관	2022.12.07.(수) (17시 예정)
		실기 및 면접전형	2022.12.14.(수) (14시 예정)	교향악단 연습실	2022.12.23.(금) (17시 예정)

※ 서류접수 마감시간 : 2022.11.28.(월) 17:00까지이며, 이후 시간은 접수되지 않음

※ 상기 일정은 내부사정에 의해 변경될 수 있으며, 전형 일정이 변경될 경우 별도 알림

2 전형방법 : 서류전형(1차), 실기 및 면접전형(2차)

① (1차) 서류전형

- 자기소개서, 공연영상 등 제출서류를 통한 심사
 - ▶ 활동경력, 직무수행 능력 등 평가
 - ▶ 공연영상을 통한 지휘능력 평가
- 자기소개서 문항(각 문항별 500자 이상, 2000자 이내)

- ▶ 자기소개 및 지원동기를 구체적으로 쓰시오.
- ▶ 직무관련 활동경력을 사례중심으로 쓰시오.

- 서류전형 평정요소 ※ 가점 : [붙임]채용시험의 가산점 참조

구 분	평가내용
전공평가(20)	응시분야의 전공 적격성 등 평가
경력평가(40)	공연 실적, 근무경력 등 평가
지휘능력 평가(40)	제출한 공연영상을 통한 지휘능력 평가
가점(5~10)	'취업지원대상자 증명서'에 의함
합 계	100~110점

- 서류전형 합격자 결정기준

- ▶ 평가항목별 합산점수 평균 80점 이상 득점자 중 최고득점자 **3배수** 이내 선발
- ▶ 심사위원 5인 초과시 최고점·최저점을 제외한 후 합산·평균, 5인 이하의 경우 전체점수 합산·평균
- ▶ 동점자 발생 시 처리기준 : ① 지휘능력 평가 고득점자 ② 경력평가 고득점자
- ▶ 회피사유 발생 시 처리기준 : 해당 응시자 채점을 제외

② (2차) 실기(80%) 및 면접(20%)전형 ▷ 서류전형 합격자 대상

○ 전형일정 : 2022.12.14.(수) 14시 ~

※ 응시자는 신분증을 반드시 지참하고 13시 30분까지 대기실(추후 공지) 입실 완료

※ 응시순서 추첨이 시작된 이후에는 전형에 응시할 수 없음

○ 전형장소 : 부산문화회관 교향악단 연습실

○ 실기(80%)전형 방법 : 예술단원 대상 지휘 심사

▷ 과제곡 ※ 실기전형 당일 추첨을 통해 응시순서 결정

구분	평가시간	과제곡
교향악단 부지휘자	서류전형 합격자 발표 시 공지	▶ Beethoven, Overture to "The Creatures of Prometheus"(Breitkopf&Härtel) ▶ Brahms, Symphony No.4 4th mov.(Henle)

※ 실기전형(연습 지휘) 진행 방법

- 주어진 시간 내에 과제곡 2곡을 모두 리허설 할 것
- Beethoven의 작품은 처음에 반드시 런스루해야 함 (런스루 이후 지원자가 필요하다고 생각하는 부분을 찾아 리허설)
- Brahms의 작품은 런스루하지 않아도 무방
- 두 작품의 시간 안배와 리허설 내용은 지원자가 결정하면서 진행하나, 심사위원이 필요하다고 판단될 경우 리허설 중 지원자에게 별도의 요구를 할 수 있음

▷ 배점 : 모든 곡을 청취한 후 총점 100점 만점으로 채점

○ 면접(20%)전형 방법 : 심층면접을 통한 역량평가 등

▷ 평가내용 및 배점

구분	직무관련 이해도	전문지식	공직자로서의 리더십, 도덕성 등	가 점	합계
점수	40	30	30	5~10	100~110

○ 가산점 : 취업지원대상자 증명서를 제출한 경우에 한하여 인정

※ 응시원서 접수 시 보훈대상 표기한 경우에 한하여 서류전형과 면접전형에 적용되며, 증명서는 면접전형 당일 제출

○ 합격자 결정기준

- ▶ 실기(80%) 및 면접(20%) 환산점수 평균 80점 이상 득점자 중 최고득점자 2배수 이내 선발
- ▶ 심사위원 5인 초과시 최고점·최저점을 제외한 후 합산·평균, 5인 이하의 경우 전체점수 합산·평균
- ▶ 동점자 발생 시 처리기준 : 실기전형 예술감독 점수 고득점자
- ▶ 회피사유 발생 시 처리기준 : 해당 응시자 채점 제외

③ 최종합격자 선정

- 최종후보자 2배수 이내 선정
 - ▷ 점수산정 : 실기(80%), 면접(20%) 합산 최고점수 순
- 예술단장(행정부시장)이 최종후보자의 경력, 단체의 발전기여 가능성 등을 종합적으로 감안하여 최종합격 결정

3. 원서 접수 및 유의 사항

1] 응시원서 접수

○ 접수방법

- ▷ 부산문화회관 인터넷 채용사이트(<https://bscc.saramin.co.kr>) 접수
- ▷ 2022.11.22.(화) ~ 11.28.(월) 17:00까지 접수
 - ※ 응시원서 등은 메일, 우편, 방문접수 불가

2] 제출서류

○ 공통사항

- ▷ 이력서, 자기소개서, 유튜브 링크(지휘 영상) 등 항목별 채용사이트 입력

<지휘 영상 조건>

- 고전시대부터 근대까지(1920년 이전)의 작품 중 교향곡, 서곡, 관현악곡을 지휘한 영상 (협주곡, 합창곡, 오페라, 바로크시대 고음악 제출불가)
- 반드시 지휘자의 정면 또는 측면이 확인되는 영상 (관객석 쪽에서 촬영한 지휘자의 후면 영상 제출불가)
- 5년 이내에 지휘한 영상으로 최대 3곡을 넘기지 않고, 5분 내외의 길이로 편집할 것
- ※ 영상은 유튜브에 업로드하여 응시원서 접수 시 링크를 작성·제출하고, 유튜브 링크에는 지휘한 날짜, 장소, 오케스트라를 반드시 명시 할 것
- ※ 첨부파일, DVD 등 제출불가

○ 증빙서류 : 서류전형 통과 시 실기 및 면접전형 당일 제출

- ※ 주요내용이 제출한 증빙서류와 다를 경우 임용이 취소될 수 있음
- ▷ 주민등록초본 1부(남자의 경우 병력사항 기재된 것)
- ▷ 학위증서(졸업증명서) 1부
 - ※ 대학교(전문학사) 이상은 모두 제출하며, 최종학력이 고교 이하인 경우 최종 졸업장 제출
- ▷ 재직 및 경력증명서 1부
- ▷ 각종 증빙자료 및 첨부자료 등

3 유의사항

- 모든 증명서는 최근 1년 이내(단, 어학능력은 2년 이내) 발행분에 한함
- 외국어로 된 증빙자료(학위, 논문, 증명서 등)는 반드시 한글 번역본을 공증 받아 제출(미제출시 인정되지 않을 수 있음)
- 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 합격자 통지 후라도 신원조사 또는 신체검사 불합격 등 결격사유가 있을 경우 합격이 취소될 수 있고, 최종합격자가 합격자 발표일로부터 3개월 내에 임용포기, 임용결격사유, 임용 후 퇴사 등의 사유로 결원을 보충할 필요가 있을 때에는 실기 및 면접전형 결과 차순위자를 추가합격자로 결정할 수 있음
- 최종합격자는 2023.01.02.(월) 부터 근무가 가능해야 함
※ 근무가 불가능할 경우 합격 취소될 수 있음
- 제출서식 누락/착오 기재 시 불이익을 받을 수 있음
- 실기 및 면접전형 대상자는 신분증 반드시 지참
- 채용서류 반환 관련 사항은 「채용절차의 공정화에 관한 법률」 제 11조를 따름 ▷ 반환 신청은 최종결과 발표 후 180일 이내

채용절차의 공정화에 관한 법률 제11조(채용서류의 반환 등) ① 구인자는 구직자의 채용 여부가 확정된 이후 구직자(확정된 채용대상자는 제외한다)가 채용서류의 반환을 청구하는 경우에는 본인임을 확인한 후 대통령령으로 정하는 바에 따라 반환하여야 한다. 다만, 제7조제1항에 따라 홈페이지 또는 전자우편으로 제출된 경우나 구직자가 구인자의 요구 없이 자발적으로 제출한 경우에는 그러하지 아니하다.

② 제1항에 따른 구직자의 채용서류 반환 청구는 서면 또는 전자적 방법 등 고용노동부령으로 정하는 바에 따라 하여야 한다.

③ 구인자는 제1항에 따른 구직자의 반환 청구에 대비하여 대통령령으로 정하는 기간 동안 채용서류를 보관하여야 한다. 다만, 천재지변이나 그 밖에 구인자에게 책임 없는 사유로 채용서류가 멸실된 경우 구인자는 제1항에 따른 채용서류의 반환 의무를 이행한 것으로 본다.

④ 구인자는 대통령령으로 정한 반환의 청구기간이 지난 경우 및 채용서류를 반환하지 아니한 경우에는 「개인정보 보호법」에 따라 채용서류를 파기하여야 한다.

⑤ 제1항에 따른 채용서류의 반환에 소요되는 비용은 원칙적으로 구인자가 부담한다. 다만, 구인자는 대통령령으로 정하는 범위에서 채용서류의 반환에 소요되는 비용을 구직자에게 부담하게 할 수 있다.

⑥ 구인자는 제1항부터 제5항까지의 규정을 채용 여부가 확정되기 전까지 구직자에게 알려야 한다.

- 응시자에게 교통비 등 비용을 지급하지 아니함
- 본 공고내용은 시행기관의 사정에 따라 추후 변경될 수 있음
- 합격자 발표 후 이의신청 시 7일 이내에 접수처리(jhyun4001@bscc.or.kr)
- 문의 : 예술단 사무국 행정지원팀 채용담당자 ☎(051)607-3102

<붙임>

채용시험의 가산점

구분	가점대상	가산비율	비고 (증빙)
법정 가점	1. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제31조에 따른 취업지원 대상자 ※ 가점합격인원 상한제 등에 관한 사항은 「보훈대상자 취업지원 업무처리지침」 제41조의3을 따른다.	법정비율 (5%~10%)	취업지원 대상자 증명서
특별 가점	2. 「장애인 고용촉진 및 직업재활법」 제2조 및 시행령 제3조에 따른 장애인	5%	장애인 증명서
	3. 「의사상자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 제13조에 따른 취업보호 대상자	5%	취업보호기관 의 확인서 등 증빙서류

※ 증빙서류를 제출한 경우에 한하여 해당 가점 부여 ▷ 증명서는 실기전형 시 제출

※ 가점대상 항목 중복 시 최고 가산비율 1건만 가점 적용함