

헨델(G.F.Handel) Dixit Dominus HWV 232

1. Dixit Dominus (소프라노, 알토, 테너와 합창)
2. Virgam virtutis (알토)
3. Tecum principium (소프라노)
4. Juravit Dominus (합창)
5. Tu es sacerdos (합창)
6. Dominus a dextris tuis (소프라노2, 알토, 테너, 베이스와 합창)
7. Judicabit in nationibus (합창)
8. De torrente in via bibet (합창)
9. Gloria Patri (합창)

슈만(R.Schumann) Mädchenlieder Op.103

Mailid 5월의 노래

브람스(J.Brahms) Op. 112 No. 1

Sehnsucht 갈망

Op. 112 No.2

Nächtens 밤에

Op. 92 No.4

Warum 왜 어쩌서

조혜영

금잔디

이현철

산유화

아론 코플랜드(A.Copland)

The Promise of Living 약속된 삶

데이비드 N.차일즈(David N.Childs)

Weep No More 이제 그만 눈물을 멈추자

모세스 호건 (arr. M.Hogan)

Music down in my soul 내 영혼에 음악이 넘치네

관람요금 R석 40,000원 | S석 30,000원

예매 **세종문화회관** 02-399-1000 www.sejongpac.or.kr

인터파크 1544-1555 ticket.interpark.com

CLIP service YES 24 **티켓링크** A.티켓 11D kakao 위메프

주최·주관 **세종문화회관** **서울시합창단**

할인정보

50%	장애인 및 국가유공자 나눔 할인(차상위 계층, 기초생활수급자) 청소년 할인(만7세~만19세)
30%	감사 할인(소방, 경찰, 의료진)
20%	경로우대(만 65세 이상), 20인 이상 단체 구매 시 대학(원)생, 문화예술인, 문화릴레이 티켓 다문화 할인(국내 거주 외국인 또는 외국인 관광객)
10%	정책카드(다둥이 행복카드 등)

※자세한 할인 사항은 세종문화회관 홈페이지를 참고하세요.

서울시합창단 M컬렉션 시리즈 봄별 그리운 그곳 자세히 보기

※ 서울시합창단은 환경보호에 동참하고자 '에코프로젝트'를 진행 중입니다.
불필요한 종이 낭비를 최소화하고자 본 공연의 프로그램 북은 QR코드로 대체하며,
QR코드를 통해 자세한 공연 정보를 보실 수 있습니다.



서울시합창단과 친구해요.

합창단 공연, 소식 등 다양한 정보를 실시간으로 만날 수 있습니다.



서울시합창단

서울시합창단

M컬렉션 시리즈

2022 SEJONG SEASON

봄별 그리운 그곳



2022.
4.15. FRI
19:30
세종M씨어터

지휘 박종원 오르간 홍충식 협연 카메라타 안티과 서울 연주 서울시합창단

G.F.Handel Dixit Dominus HWV 232 | R.Schumann | J.Brahms | 조혜영 | 이현철 | David N.Childs | A.Copland | arr. M.Hogan

R석 4만원 S석 3만원 세종문화티켓 02.399.1000 www.sejongpac.or.kr



G.F.Handel Dixit Dominus HWV 232

바로크 시대 대표적인 작곡가 헨델의 초창기 걸작으로 평가되는 작품이다. 가사는 라틴어로 된 시편 110편이 디싯트 도미누스(Dixit Dominus)로 시작되는데, 이 구절이 작품의 제목이 되었다. 헨델은 1706년 오페라를 배우기 위해 이탈리아로 떠났다. 하지만, 그곳에서 헨델은 오페라 작곡가가 아닌 교회 음악 작곡가로 고용되었고, 당시 라틴어 가사를 갖는 대규모 합창곡들을 다수 작곡하였다. ‘디싯트 도미누스(Dixit Dominus)’도 그 작품들 중 하나이다. 이 작품은 1707년 4월에 완성하였으며, 5명의 독창자(소프라노2, 알토, 테너, 베이스)와 합창, 현악기와 바소 콘티누오로 연주된다. 시편 110편은 모두 7절로 되어 있는데, 헨델의 ‘디싯트 도미누스(Dixit Dominus)’는 시편 110편의 4절이 2개의 악장으로 나뉘고 맨 마지막에 소영광송이 덧붙여져, 모두 9개의 악장으로 구성된다.

1. Dixit Dominus

기악 파트에 의해 극적으로 시작한다. 바이올린의 아르페지오 음형이 돋보인다. 모방적인 부분과 호모포니적인 부분이 번갈아가며 합창이 노래한다.

2. Virgam virtutis

알토 솔로가 노래하며 선율이 유려하고 아름답다.

3. Tecum principium

소프라노가 유려한 선율을 노래하는 가운데, 반주 파트는 단순히 선율을 뒷받침하기도 하고 독창자와 노래 선율을 주고받기도 하며 음악이 진행된다. 소프라노 선율과 바이올린의 대화가 인상적이다.

4. Juravit Dominus

전체적으로 4개의 부분, 즉 그라베(Grave, 느리고 장중하게), 알레그로(Allegro, 빠르게)-그라베-알레그로로 구성된다. 첫 그라베 부분은 호모포니적이고 모든 성부가 반음계적으로 움직이는데, 소프라노는 반음계 상행, 베이스는 반음계 하행하며, 신비로운 분위기를 연출한다.

5. Tu es sacerdos

주제 선율이 4분음표로 한 옥타브 순차 상행하는 동안, 다른 성부들은 16분음표 음형으로 빠르게 움직인다. 주제 선율은 베이스-소프라노I-소프라노II과 테너-알토 순으로 등장한다.

6. Dominus a dextris tuis

독창자들이 먼저 노래한 후 합창이 도입된다. 노래 성부는 전체적으로 모방적인 반면, 반주 성부는 처음부터 끝까지 8분음표로 분주하게 움직인다.

7. Judicabit in nationibus

가사의 구조와 같이 음악도 세 부분으로 이루어져 있다. 노래와 반주 부분 모두 16분음표 음형들이 주를 이룬다.

8. De torrente in via bibet

저음역 현악기부터 고음역 악기로 차례로 도입된다. 전체적으로 소프라노 듀엣이 유려한 선율을 주고받으며 노래하는 가운데, 합창과 현악기가 소프라노 듀엣을 반주하는 모습이다.

9. Gloria Patri

소영광송 부분으로, 선율이 유려하며 모방 양식으로 되어 있다. 화려하고 장대하다. 마지막 아멘 부분에서는 화려한 멜리스마 양식의 선율이 사용되었다.

R.Schumann Mailid Mädchenlieder Op.103

네 곡의 노래로 구성된 <소녀의 노래> 중 첫 번째 곡으로 어린 나이에 요절한 천재 소녀 시인 엘리자베스 쿨만의 시를 바탕으로 1851년 5월에 작곡되었다. 평온하고 아름다운 가정음악의 전형을 보여준다.

J.Brahms Sehnsucht, Nächtens Op. 112 No.1, 2 / Warum Op. 92 No.4

혼성 성악과 피아노를 위한 작품으로 4중창 여섯 곡 중 1번과 2번(1891), 네 개의 사중창 곡 중 4번(1889). 자연으로부터 전해오는 아름다움과 경이로움을 인간의 감성에 접목하며 간절함과 그리움을 노래한다.

조혜영 금잔디

김소월 시 '금잔디'에 조혜영이 곡을 붙였다. 전통악기인 대금과 피리를 피아노와 조화시켜 한국적인 장단과 서양적인 합창 전개로 융합한 곡이다.

이현철 산유화

김소월 시 '산유화'에서 이야기하는 산과 꽃의 이미지처럼, 음악에서도 선율의 진행이나 음악의 표현이 극적이거나 강하지 않다. 대신 매우 표현이 강하고 부드러운 사랑스러운 화성의 진행과 선율의 진행을 가지고 외롭게 홀로 피어 있는 꽃의 숨겨진 아름다움을 노래하고 있다.

A.Copland The Promise of Living

미국을 대표하는 작곡가 아론 코플랜드의 곡으로 불확실한 미래에 대한 희망을 노래한다.

David N.Childs Weep No More

애절한 멜로디, 풍부한 하모니, 미묘한 피아노 반주로 아름답게 표현하고 있다.

arr. M.Hogan Music down in my soul

흑인 천재 작곡자 모세스 호건이 편곡한 곡으로 어떤 일이 닥쳐도 우리는 계속해서 노래하겠다는 의지를 표현하고 있다. 이번 연주는 코로나로 인해 많은 어려움을 겪고 있는 분들과 그 가족들을 위로하고자 하는 마음을 담았다.



지휘 박종원

- 연세대학교 음악대학 성악과 졸업
- 클리블랜드 음악원(Cleveland Institute of Music) 석사 (성악)
- 클리블랜드 주립대학교(Cleveland State University) 석사 (합창지휘)
- 미시간 주립대학교(Michigan State University) 박사 (합창지휘)
- 연세대학교 교회음악과 교수 역임
- 위스콘신대학교(University of Wisconsin/UWRF) 종신교수, 현 명예교수



오르간 홍충식

- 보컬콘서트서울 음악감독
- 장로회신학대학교 외래교수



피리 성시영

- 서울시국악관현악단
- 피리 수석



대금 이나래

- 서울시국악관현악단
- 대금 부수석



서울시합창단



카메라타 안티콰 서울