

2021학년도 제1학기

이화여자대학교 대학원 음악학부
신입생 학사 안내



- | | |
|-----------------------|-----------------|
| ■ 행정실 : 음 117호 | ☎ 02) 3277-2432 |
| ■ 건반악기 : 음 500-A호 | ☎ 02) 3277-2408 |
| ■ 관현악 : 음 400-A호 | ☎ 02) 3277-2417 |
| ■ 성악 : 음 400-A호 | ☎ 02) 3277-2423 |
| ■ 작곡 : 음 300-A호 | ☎ 02) 3277-2431 |
| ■ 한국음악 : 음 300-A호 | ☎ 02) 3277-2449 |
| ■ 음악학 : 음 300-A호 | ☎ 02) 3277-2431 |
| ■ 학적팀 : 본 108호 | ☎ 02) 3277-2030 |
| ■ 학생서비스센터 : ECC B303호 | ☎ 02) 3277-2275 |

목 차

I. 전공별 교육목표	1
II. 학 사 안 내	2
1. 수업연한 및 등록	2
2. 교과과정 및 이수학점	5
3. 부전공	8
4. 학위취득 자격시험	9
가. 영어시험	
나. 종합시험, 통합과정 자격시험	
다. 연구윤리 교육이수	
라. 재학 중 논문 발표(박사 및 통합)	
5. 음악학부 내규	12
가. 필수 교과목	
나. 전공 교과목	
다. 연주회(작품발표회)	
III. 교과목 수강신청 안내	16
별첨. 대학원 음악학부 교과목 설정표	19

*** 대학원 학사 관련 세부내용**

- 대학원 홈페이지 (<http://graduate.ewha.ac.kr>)의 '학사안내'
- 음악대학 홈페이지 (<http://music.ewha.ac.kr>)의 '공지사항'
- 음악대학 행정실 게시판(음악관 117호 앞) 공지사항

I. 전공별 교육목표

음악학부는 6개의 세부 전공(건반악기, 관현악, 성악, 작곡, 한국음악, 음악학)으로 나뉘어져 있다.

전공	교육목표
건반악기	주 1회 실기 개인지도를 통하여 고전에서 현대에 이르는 폭넓고 수준 높은 레퍼토리의 연구와 연주능력의 향상을 도모한다.
관현악	15종류의 다양한 악기전공으로 구성되어 있고 각 악기의 전문적인 연주기능을 개발·연구하며, 동시에 이에 필요한 지식과 이론의 뒷받침을 기반으로 음악예술의 재창조에 기여할 수 있는 여성 음악인 양성을 목표로 하고 있다. 실내악 수업을 통해 이중주, 삼중주, 오중주 등 앙상블 연주를 하도록 하며 실기지도를 통해 필요한 테크닉의 표현 능력을 배양하고 전문 음악인으로서의 자질을 연마한다.
성악	학부에서 각자의 소질과 재능에 따라 성악에 관한 광범위하고도 전문적인 이론 및 전공실기를 연마하였다면 대학원에서는 전공실기의 보다 집중적인 음악훈련을 통해 개인의 능력에 따라 독창회, 정기 연주회, 오페라, 기타 연주회에 출연할 수 있고 성악문헌, 성악교수법, 오페라사 등을 통한 보다 깊은 학문적 탐구를 추구한다. 또한 합창지휘 실기를 통하여 합창의 전반적인 이해와 경험을 쌓도록 하며, 합창 레퍼토리를 다양하게 연구하여 미래의 지휘자가 되기 위한 준비를 한다. 수업은 주 1회 실기 지도로 이루어지나 합창단 탐방, 실제 합창단에서 노래하거나 지도하기 등 실습적인 면에 많은 비중을 두어 이론과 실제 경험을 겸비한 지휘자가 되는 것을 목표로 한다.
작곡	독주곡 또는 소규모, 대규모 편성의 실내악 작품을 작곡하여 발표하며, 음악 전반에 걸친 작곡기법을 연구하여 한편의 졸업논문을 제출한다. 또한 주 1회 실기 개인지도 하에 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 현대음악에 이르는 시대별 주요작품의 분석을 통해 음악의 구성 원리와 음악 양식의 역사적 변천과정을 연구한다.
한국음악	한국음악 기악, 성악, 이론, 작곡, 지휘의 14개 세부전공으로 구성되어 있다. 기악, 성악전공은 주 1회 실기 개인지도를 포함한 다양한 수업을 통해 실기를 전문적으로 연마하여 민족예술을 창조적으로 발전시켜 풍요로운 세계문화에 기여하고자 한다. 이론 전공은 주 1회 실기 개인지도와 함께 현장체험학습과 세미나를 통해 한국음악을 다각적 측면에서 연구하여 살아있는 음악에 뿌리를 둔 이론을 확립하고자 한다. 작곡전공은 주 1회 실기 개인지도를 통해 독주곡과 같은 소편성 작곡부터 관현악곡과 같은 대편성 작곡법까지 분석 및 창작한다. 지휘 전공은 주 1회 실기 개인지도 뿐만 아니라 관현악 연주에도 참여하여 공부할 수 있도록 하고 있다. 또한 다양한 전공과 관련한 클래스수업이 마련되어 고대한국음악부터 현대 창작국악까지 폭넓게 공부할 수 있다.
음악학	음악학의 제 분야, 특히 역사음악학 영역에 중점을 두고 연구하며, 학술적 연구 및 훈련을 통하여 음악에 관한 심층적 이해에 학문적으로 접근, 이론과 실재를 겸비한 유능한 음악학자를 배양하는데 목적을 두고 있다.

II. 학 사 안 내

1. 수업연한 및 등록

가. 수업연한

구분	석사학위과정	박사학위과정	통합과정
수업연한	• 2년	• 2년	• 4년
재학연한	• 7년 (휴학기간 2학기 포함)	• 11년 (휴학기간 4학기 포함)	• 13년 (휴학기간 6학기 포함)
등록	정규등록 4학기 이상	- 건반악기, 관현악, 성악, 한국음악: 정규등록 4학기 + 교과목등록 1학기 (전공실기) - 작곡, 음악학: 정규등록 4학기 + 교과목등록 2학기 (전공실기)	정규등록 8학기 + 교과목등록 1~2학기

※ 재학연한

입학에서부터 논문심사에 합격하여 학위 취득까지 소요되는 시간을 의미하며 **논문제출 연한과 동일함**

※ 영구수료자(재학연한 내에 논문을 제출하지 못한 자) 중 논문제출 자격시험(외국어시험 및 종합시험)에 합격한 자는 1회에 한하여 논문제출자격 재부여 신청을 할 수 있음
(논문제출자격 재부여자는 허가받은 학기를 포함하여 석사 2년 이내, 박사 3년 이내에 논문을 제출하여 합격해야 하며, 논문심사 합격 시까지 연속으로 논문등록을 해야 함)

* 외국어시험 합격자에는 대학원 음악학부에서 요구하는 일정 성적 이상의 공인어학능력 시험 성적(유효기간 이내 성적) 소지자를 포함함(유효기간 이내 성적: 논문제출자격 재부여 일 기준 2년 이내 응시 성적)

구분	공고(이화홈페이지 공지사항)	신청시기
3월 논문제출자격 재부여	전년도 10월 초 · 중순	전년도 11월초
9월 논문제출자격 재부여	당해년도 4월 초 · 중순	당해년도 5월초

※ 휴학기간을 모두 사용한 학생은 더 이상 휴학할 수 없음
(석사 2학기, 박사 4학기, 통합 6학기)

※ 수료

수업연한 이상을 등록하고 정해진 학점을 모두 취득(총 평균평점 3.00 이상)한 경우 수료한 것으로 인정

* 수료 이후에는 등록 의무가 없으나

1. 논문지도나 논문심사를 받기 위한 논문세미나 수강을 위해서는 논문등록,
2. 논문세미나를 수강하지 아니하고 외국어시험 또는 종합시험에 응시하거나 교내 제반 연구시설을 이용하기 위해서는 연구등록을 하여야 함

나. 등록

1) 정규등록 : 수업연한 내에서 교과목 또는 논문세미나를 수강을 위해 하는 등록

※ 유의사항 : 등록기간 내에 등록 또는 휴학을 하지 않을 경우 미등록 또는 미복학 제적 처리됨

2) 교과목등록 : 수업연한(석사학위과정: 2년, 박사학위과정: 2년, 통합과정: 4년)이 지났으나, 수료에 필요한 소요학점을 취득하지 못하여 추가적으로 하는 등록 혹은 수료 이후 논문대체교과목을 수강하기 위해 하는 등록

신청학점	등록금
1 - 3학점	해당학기 수업료의 반액 납부
4학점 이상	해당학기 수업료의 전액 납부

3) 논문등록 : **수료 후** 논문제출연한까지 논문세미나를 수강하면서 논문지도 및 논문심사를 받기 위해 하는 등록

* 수료생은 교과목 수강신청이 불가하며, 논문등록 시 논문세미나는 자동 수강신청 됨

4) 연구등록 : **수료 후** 논문세미나를 수강하지 아니하고 외국어시험 또는 종합시험에 응시하거나 교내 제반 연구 시설을 이용하기 위해 하는 등록

※ 등록금납부 : 이화홈페이지(<http://www.ewha.ac.kr>) 첫 화면의 공지사항 '등록금납부안내' 참고

다. 휴학 및 등록금 반환

1) 휴학신청절차

인터넷 휴학신청(이화포탈정보시스템→유레카통합행정(마이유레카)→학사→학적→휴학신청)→휴학원서 출력→지도교수, 학과장 확인 날인→학생서비스센터 휴학원서 제출(학생서비스센터 ECC B303호)

* 휴학원서 접수일은 출력한 휴학원서를 학생서비스센터에 실제로 제출한 날짜임

※ 군입대, 임신·출산 및 육아휴학의 경우 휴학원서 제출시 증빙서류를 함께 제출하여야 함

2) 휴학관련 유의사항

가) 대학원 신입생의 첫 학기 휴학은 **개강 이후 가능함**

나) 대학원 수료생은 휴학할 수 없음

다) 최대 휴학기간을 초과하여서는 휴학이 불가능하며, 누적 휴학 학기 수는 '이화포탈정보시스템→유레카통합행정(마이유레카)→학사→학적→휴학신청'의 '휴학내역'에서 확인 가능함

라) 휴학학기에는 졸업이 불가능함(※ 2021-1학기 휴학 시, 2021년 8월 졸업 불가)

마) 휴학기간 만료 후 연속하여 휴학할 경우 다시 휴학원서를 제출하여야 함

(※ 1회 휴학기간 : 한 학기 단위로 휴학신청 가능)

바) 휴학 중이라도 연락처가 변경되면 이화포탈정보시스템 개인정보변경에서 반드시 수정하여야 함

사) 휴학기간 경과 후 다음 학기 휴학신청(마이유레카 신청 후 학생서비스센터 제출)을 하지 않거나 복학하지 않을 경우 미복학 제적 처리됨

아) 인터넷 휴학 신청 전에 반드시 대출도서를 모두 반납하여야 함

※ 기타 자세한 사항은 대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>)→학사안내→학적 변동→휴학 참고

※ 임신·출산 및 육아휴학(일반휴학과 별도로 추가 신청 가능) : 2학기 가능

① 만 8세 이하의 자녀에 대하여 임신·출산 및 육아휴학 신청 가능

② 임신·출산 및 육아휴학 신청 시 휴학원서와 함께 관련 증빙서류를 제출하여야 함

③ 증빙서류 : 출산 예정일이 기재된 병원 진단서(소견서) 원본, 자녀 확인이 가능한 주민등록등(초)본, 가족관계증명서, 출생신고서 등(산모수첩은 증빙서류로 인정되지 않음)

※ 군복무 휴학(일반휴학과 별도로 추가 신청 가능) : 의무복무기간 가능

① 군복무휴학 신청 시 휴학원서와 함께 관련 증빙서류를 제출하여야 함

② 증빙서류 : 의무복무기간이 기재된 소속부대(장)의 직인이 날인되어있는 증명서 원본, 군복무를 증명할 수 있는 서류(복무확인서 원본, 군인신분증 사본 등)

3) 등록금 반환금액(등록 이후 휴학하는 경우)

가) 등록금을 납부한 후 휴학하는 학생은 휴학원서 접수 일에 따라 반환금액이 차등 적용됨

나) 등록 이후 휴학자의 등록금은 유레카통합행정(마이유레카)에 입력된 본인 명의의 계좌로 반환되며, 인터넷 휴학신청과 학생서비스센터에 휴학원서 제출을 완료한 경우에 한함

<휴학원서 접수일에 따른 등록금 반환금액>

휴학원서 접수일	반환금액
학기개시일 14일 이내	휴학 당시 수업료 전액 반환
학기개시일 30일 이내	수업료의 5/6
학기개시일 60일 이내	수업료의 2/3
학기개시일 90일 이내	수업료의 1/2

※ 2021학년도 학기개시일 : 1학기 3월 1일 (월), 2학기 9월1일(수)

※ 2021학년도 1학기 휴학원서 접수 마감일 : 5월 28일 (금)

라. 복학

1) 신청시기

1학기: 2월 초부터 2월 말까지

2학기: 8월 초부터 8월 말까지

2) 신청절차 : 이화포탈정보시스템→유레카통합행정(마이유레카)→학적→복학신청

3) 유의사항

가) 교과목 수강신청 : 재학생 수강신청기간

나) 인터넷 복학신청 후 등록금을 납부하여야 복학승인이 완료됨

다) 복학처리결과 조회 : 3월 2일 또는 9월 1일부터 가능함

2. 교과과정 및 이수학점

석사학위과정	박사학위과정 (2016학년도 이후 입학생)	통합과정
가. 전공과목: 24학점 나. 보충과목 (해당자) 다. 부전공: 15학점 (해당자) 라. 논문세미나(Z0001) 또는 9학점 추가취득 또는 논문대체실적	가. 전공과목: 36학점 ※ 별도의 석사학위과정 이수학점 인정은 없음 나. 보충과목 (해당자) 다. 논문세미나 I, II (Z0001, Z0002)	가. 전공과목: 60학점 나. 보충과목 (해당자) 다. 논문세미나 I, II (Z0001, Z0002)

※ 2학기 연속 평균평점이 2.50 미만인 경우 성적불량 제적되며, 재입학할 수 없음

가. 교과목 수강신청

- 1) 학기당 수강신청 가능 학점 수 : 정규등록생으로서 각 학위과정(석사, 박사, 통합과정)의 학생은 **최대 12학점**(보충과목 수강 시에는 15학점)까지 수강신청 가능함
 - 2) 졸업에 필요한 총 학점(보충과목제외)의 1/2 이상은 소속학과에서 개설한 교과목으로 이수하여야 함
 - 3) 수료생은 교과목 수강신청이 불가함
 - 4) 석·박사학위 및 통합과정 전 과정을 통하여 동일교과목을 두 번 수강한 경우에는 수료사정 시 한 번만 이수한 것으로 인정됨
- ※ 박사학위과정의 경우 석사학위과정에서 이수한 교과목과 동일한 교과목을 이수할 시에는 해당 교과목의 학점은 수료에 필요한 학점이수로 인정되지 않음
- 5) 본교의 전문대학원 및 특수대학원 교과목 이수 : 학과(전공)주임교수의 지도를 받아 본교의 전문대학원과 특수대학원 및 일반대학원 타 학과에서 개설한 교과목, 학점교환 교과목을 포함하여 석사학위과정은 12학점 이내에서, 박사학위과정은 18학점 이내에서 수강 가능함(단, 수료에 필요한 학점의 1/2를 초과할 수 없음)

※ 전문대학원 : 국제대학원, 통역번역대학원, 경영전문대학원, 의학전문대학원, 법학전문대학원

※ 특수대학원 : 교육대학원, 디자인대학원, 사회복지대학원, 신학대학원, 정책과학대학원, 공연예술대학원, 임상보건융합대학원, 임상치의학대학원, 외국어교육특수대학원

나. 논문세미나 수강자격

과 정	학위청구논문 취득을 위한 필수 이수 교과목
석사학위과정	논문세미나 I (Z0001)
박사학위과정 및 통합과정	논문세미나 I (Z0001), 논문세미나 II (Z0002)

1) 논문지도를 받거나 **학위청구논문 또는 학위청구논문 대체실적**을 제출하려는 학기에는 반드시 논문세미나를 수강하여야 함

2) 수강신청 시기

- 석사학위과정, 통합과정 : 연구윤리 교육을 이수하고 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강 가능함
- 박사학위과정 :
 - 논문세미나 I 은 3학기 이상 등록하고 박사학위 수료에 필요한 학점을 취득했거나 취득하는 학기부터 수강 가능함
(단, 수료에 필요한 학점을 취득하지 못한 경우에는 논문세미나 I 이수를 인정하지 않음)
 - 논문세미나 II 는 논문세미나 I 를 이수(S:합격)하고 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강할 수 있음

3) 수강신청방법

- 정규등록학기 : 반드시 본인이 수강신청 기간 중 인터넷으로 논문세미나를 수강신청 하여야 함
- 논문등록학기 : 자동으로 논문세미나가 수강 신청됨

다. 석사학위청구논문 대체제도(2020학년도 1학기 입학생부터 적용)

1) 관련규정

대학원 학칙 제29조(학위의 수여 및 종별)	
② 대학원에서 종합시험에 합격한 학생 중 석사학위청구논문의 제출에 갈음하여 이에 준하는 학점을 추가 취득하거나 연구실적을 승인받고 총 평균성적이 3.0 이상인 학생에게 석사학위를 수여할 수 있으며 이에 대한 세부사항은 따로 정한다. (신설 2020.1.21.)	
대학원 학칙시행세칙 제20조의3(학위청구논문대체교과목 및 연구실적)	
① 학칙 제29조제2항에 의하여 석사학위를 취득하고자 하는 학생은 9학점 이상의 학위청구논문대체교과목(이하 “논문대체교과목”이라 한다)을 이수하거나, 한국연구재단 등재후보 등급 이상의 학술지에 주저자 혹은 교신저자로 논문을 게재하여야 한다. 다만, 학술지 게재가 어려운 연구실적의 경우, 총장의 승인을 얻은 때에는 다르게 정할 수 있다.	
② 논문대체교과목은 소속대학원 소속 학과에서 개설한 과목에 한하여 인정한다.	
③ 논문대체교과목은 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강할 수 있으며 이전에 이수한 교과목으로 소급하여 갈음 또는 대체할 수 없다.	
④ 제1항의 연구실적은 대학원학사운영위원회에서 심의하되, 그 외의 사항은 학위청구논문 제출절차에 따른다.	

2) 학위취득방법

수료	학위취득 자격시험	트랙 선택
24학점 + 보충학점 (누계평점 3.0이상)	종합시험 외국어시험 합격	학위청구논문 통과
		논문대체 교과목 이수
		논문대체 실적 제출

3) 트랙 선택 시기 : 3학기 말

4) 트랙 상세안내

논문대체 교과목 이수	논문대체 실적 제출
수료에 필요한 학점 외 9학점 이상 추가이수 (평균평점 3.0 이상 취득)	KCI 등재후보 이상의 학술지에 주저자 혹은 교신저자로 논문게재
① 종합시험에 합격한 다음 학기부터 수강신청 가능 ② 소속대학원 소속 학과에서 개설한 과목에 한함 ③ 교과목구분을 「논문대체교과목」으로 선택하여 수강신청 ④ 수료 이전 취득 교과목을 논문대체 교과목으로 소급하여 교과목 구분 변경하는 것은 불가	논문세미나를 수강하는 학기에 게재된 논문에 한하여 인정 (게재일 기준)

※ 음악학 전공은 논문대체 교과목 이수 트랙 미운영

5) 석사학위청구논문의 제출이 대체된 경우, 재학연한 이내(입학년도로부터 7년)에 석사학위 취득 요건을 모두 갖추어야 함

3. 부전공

가. 신청 대상 : 1학기 이상 정규등록 한 석사학위과정 재학생

(단, 전공 학과의 수료학점을 모두 이수한 후에는 부전공을 신청할 수 없음)

나. 신청 시기

1학기 : 4월 중 / 2학기 : 10월 중

다. 신청 절차

- 1) 본인 소속 학과의 부전공 이수 허용 여부, 이수하고자 하는 부전공 학과/학부의 부전공 운영 여부 및 승인제한요건 등 확인

* 음악학부 소속 학생은 음악학부 내에서의 부전공 지원 불가능

- 2) 부전공 이수신청서 작성 → 지도교수와 소속 대학 승인 날인 → 학적팀 제출

라. 이수 요건

- 1) 부전공 이수학점: 15학점

반드시 이수 중 인 부전공 학과에서 개설된 전공과목으로만 15학점 이수해야 함.

단, 협동과정은 설정과목 포함

- 2) 부전공 이수자의 수료에 필요한 학점 : 전공학점(24)+부전공학점(15)+보충학점(해당자)
- 3) 전공 이수 및 부전공 이수에 필요한 학점은 중복인정하지 않음
- 4) 부전공 논문 및 종합시험은 별도로 부과하지 않음

마. 유의사항

- 1) 부전공 이수자는 본인 전공 및 부전공 학점을 모두 이수하게 되는 학기부터 종합 시험에 응시할 수 있음
- 2) 부전공을 이수하는 학생은 졸업 시 학위기에 부전공이 명기됨
- 3) 부전공 이수에 필요한 별도의 추가 요건 지정은 학과 내규로 정하여 운영되므로, 부전공 이수자는 부전공 학과에 해당 내용을 확인하여야 함
- 4) 부전공 과목을 수강하는 경우에도 학기당 수강신청 가능 학점 수는 최대 12학점임

※ 기타 자세한 사항은 '대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>)→학사안내→부전공' 참고

4. 학위취득 자격시험

가. 영어시험

1) 공인된 기관의 어학능력시험 점수로 합격 인정

가) 2년 이내 응시한 TOEFL, TEPS, TOEIC의 성적표에 한함

※ 2021학년도 1학기 공인어학능력시험 유효성적: 2019. 7. 1 이후 응시 성적

나) 공인어학능력시험 성적은 해당기관에 조회하며, 불일치 시 중징계 대상이 됨

다) 합격기준 이상의 성적을 받은 학생은 성적표를 **매 학기 성적표 제출기간(음악대학 홈페이지 공지사항 참고)에 행정실로 제출함**

라) 논문대체교과목 트랙을 선택한 석사학위 과정의 경우는 논문대체교과목을 수강하기 직전 학기까지 성적제출을 완료해야 함.

※ TOEFL의 경우 학생이 직접 ETS에 본인의 조회용 성적표를 신청하여야 함
[본교 조회용 TOEFL 성적표 신청시 필요한 기본 사항]

* 기관명(Name of Institution of Agency) : Ewha Womans University * 기관코드(Institution Code) : 8229 * 주소(Address) : Registrar, Office of Faculty and Academic Affairs, 52, Ewhayeodae-gil, Seodaemun-go, Seoul, 03760, Korea

라) 어학능력시험의 합격기준은 다음과 같음

구 분 \ 시험종류	TOEFL(PBT/CBT/IBT)	NEW TEPS	TOEIC
석사·박사·통합과정 (작곡, 음악이론, 음악학 박사과정 제외)	500/173/61	251	585
작곡, 음악이론, 음악학 박사과정	550/213/79	349	730

2) 언어교육원(<http://elc.ewha.ac.kr>)의 『대학원 영어특강』 수강 및 합격 인정

가) 전체 수업일수의 80%(16회 중 13회) 이상을 출석하고, 평가시험 신청기간 내에 신청하여 합격하여야 함

(※ 『대학원 영어특강』 평가시험에 대한 합격기준은 100점 만점의 40점 이상으로 함)

나) 언어교육원 『대학원 영어특강』은 수료생 및 휴학생도 신청 가능함(영구수료생 제외)

다) 등록한 학기에 『대학원 영어특강』 평가시험에 응시하는 것이 원칙이나, 부득이한 사유로 미등록 상태에서 합격기준 이상의 성적을 받은 경우에는 취득 학기 기준부터 4학기 이내에 등록해야만 합격을 인정받을 수 있음

* 여름학기 성적의 유효기간은 봄학기 성적의 유효기간과 동일

라) 학위청구논문 심사 이전에 합격하여야 함

* 학위청구논문 심사받는 학기 중에도 대학원 영어특강을 수강할 수 있으나 평가시험에 합격하지 못할 경우 논문이 취소됨

3) 외국인 대학원생은 '한국어' 선택 가능함(시험종류: TOPIK, 박사6급 석사 5급)

나. 종합시험, 통합과정 자격시험

- 1) 석사학위과정 3학기 이상(학·석사연계과정의 경우 2학기 이상), 박사학위과정 3학기 이상, 통합과정 6학기 이상 등록하고, 부과된 보충학점(해당자)을 포함하여 각 과정의 수료에 필요한 학점(석사: 24학점, 박사: 36학점)을 취득했거나, 취득하는 학기에 응시 가능
- ※ 음악학 전공의 경우 석사는 소논문 4편, 박사는 논문 6편에 대한 심사(심사위원: 3인)를 통과하여야 종합시험에 응시할 수 있음
- 2) 종합시험에 합격하여야 논문세미나 수강신청이 가능함(p.5 논문세미나 수강자격 참고)
- 3) 종합시험을 응시한 학기에 수료에 필요한 학점(총 평균평점 3.00 이상)을 취득하지 못한 경우, **종합시험은 무효 처리됨**
- 4) 종합시험 합격기준은 100점 만점 기준으로 70점 이상으로 함
- 5) 시험과목
 - 가) 석사학위 과정은 2과목 이상, 박사학위과정 및 통합과정은 3과목 이상으로 함
 - 나) 시험 일정 및 신청자 접수 안내는 4월초, 10월초에 음대 홈페이지 · 행정실 게시판을 통해 공지 (신청 시기: 5월, 11월 · 응시시기: 6월, 12월)
 - 다) 보충학점 과목은 종합시험 신청 불가함
 - 라) 학생은 출제위원에게 1과목을 초과하여 출제신청 불가함(1출제위원 당 1과목)
 - 마) 출제위원은 종합시험 신청하는 해당학기 출강중인 교·강사를 원칙으로 함

*** 종합시험 시험 교과목 신청**

구분	시 험 과 목	시 험 과 목 내 용	
석사학위과정	2과목	1과목	소속 전공 교과목
		1과목	소속 전공 교과목 또는 음악학부 전체 교과목 중
박사학위과정 및 통합과정	3과목	1과목	소속 전공 교과목
		2과목	소속 전공 교과목 또는 음악학부 전체 교과목 중

※ 통합과정 자격시험

- 1) 통합과정 3학기 이상 등록하고 전공 24학점 이상, 보충학점(해당자)을 모두 취득했거나, 취득하는 학기부터 입학 후 4학기까지 응시 가능함(반드시 4학기 이내에 합격하여야 함)
- 2) 불합격한 학생이 석사학위 수여를 원할 경우, 종합시험 합격 후 석사학위 청구 논문심사에 합격하면 석사학위를 수여함

다. 연구윤리 교육 이수

- 1) **2014학년도 이후 대학원에 입학한 학생**으로서 논문을 제출하고 졸업할 예정인 학생은 연구윤리 교육을 반드시 수료 이전에 이수하여야 함
- 2) 연구를 위한 기본적인 수업으로써 첫 2학기 이내에 이수하기를 권장함
- 3) 필수과목인 '**연구부정행위**'를 반드시 이수하여야 연구윤리 수업 이수로 인정됨
 - * 외국인 대학원생은 Research Misconduct('연구부정행위'강의에 영어자막 포함) 수강 시, '연구부정행위' 과목 수강으로 인정됨
 - * 연구윤리 교과목은 총 6개의 온라인 강의로 진행되며, 필수과목(연구부정행위) 외의 선택 과목은 본인의 연구주제에 따라 선택 가능함
- 4) 이수방법
 - ① 수강신청방법 : 사이버캠퍼스(<http://cyber.ewha.ac.kr>)에서 유레카(로그인) → 비교과과정 → 수강신청 탭에서 수강하고자 하는 과목을 선택하고, 수강신청(클릭) → 무료결제신청 → 수강대기(등록완료) → 대학원생연구지원센터에서 수강승인(*학교 수강신청 시스템을 통하여 수강신청 하지 않음)
 - * 수강신청시스템에서 별도의 수강신청은 필요하지 않음
 - ② 수강완료 후 수료증 개별 출력가능
 - * 휴학한 학기에 수강 시에도 수료증 출력은 가능(해당 학기 중 학적반영은 불가)
 - ③ 대학원 성적 확정기간 이후 학적부에 반영
 - ④ 정규등록학기(1학기 : 3-5월, 2학기 : 9-11월) 중 수강을 원칙으로 함
 - * 단, 방학 중 수강한 학생도 **직후 학기**에 정규 등록하는 경우에 한하여 성적 부여
 - * 신입생의 경우 학번 부여 이후 수강신청 가능

라. 재학 중 논문 발표(박사학위과정 및 통합과정, 2014학년도 입학생부터 적용)

- 1) 박사학위과정 학생은 재학 중 각 학부·학과에서 정한 학술지에 1편 이상의 논문을 주저자(제1저자 또는 교신저자)로 발표하여야 함
- 2) 실기박사학위과정 학생은 재학 중 각 학부·학과에서 정한 연구실적물을 제출함으로써 논문의 학술지 발표를 갈음할 수 있음
 - 그 내용은 박사 논문 심사 전에 한국연구재단 등재지/등재후보지에 소논문을 게재한 결과물을 제출하거나, 혹은 박사 과정 중 연주한 개인 발표회 DVD(50분 내외)와 홍보물(팸플렛)을 각 1부씩 제출하여야 함
- 3) 1)과 2)에 따른 연구실적물 또는 이를 증명하는 서류는 **1차 논문 심사 시** 함께 제출해야 함

5. 음악학부 내규

가. 필수 교과목

구분	전공	이수학기	필수 교과목
석사 과정	모든 전공 (음악학 전공 제외)	4학기	전공실기 I, II, III, IV
박사 · 통합 과정	건반악기, 관현악, 성악, 한국음악	5학기	피아노전공실기 V, VI, VII, VIII, IX 오르간전공실기 V, VI, VII, VIII, IX 관현악전공실기 V, VI, VII, VIII, IX 성악전공실기 V, VI, VII, VIII, IX 한국음악전공실기 V, VI, VII, VIII, IX
	작곡(작곡), 작곡(음악이론)	6학기	작곡전공실기 V, VI, VII, VIII, IX, X 음악이론전공실기 V, VI, VII, VIII, IX, X
	음악학	6학기	음악학전공세미나 V, VI, VII, VIII, IX, X

- 1) 동일한 과목명의 교과목(예: 전공실기Ⅱ, 전공실기Ⅱ)을 수강 신청 시 동일교과목 재수강으로 인정되므로(수료사정 시 한번만 이수한 것으로 인정) 신청 시 유의할 것
- 2) 박사학위 및 통합과정은 전공명이 붙어 있으므로 수강 신청 시 주의할 것

나. 전공 교과목

구분	전공	전공 교과목
석사 과정	건반악기(반주전공)	성악반주문헌세미나 I~IV, 기악반주문헌세미나 I~III, 음악형식과분석(I, II 중 택1)
	건반악기(반주전공 제외), 관현악, 성악, 작곡, 한국음악	자유롭게 선택 가능
	음악학	1. 음악학개론 I·II 중 택1(3학점) 2. 서양음악사 시기별(18학점) : 중세, 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 20세기 음악 3. 음악학 및 인접학문 교과목 중 택3(9학점) : <음악학논의 I~VI>, <역사음악학 I~VI>, <음악미학>, <음악분석 및 논문작성법>
박사 · 통합 과정	건반악기	※박사학위과정 교과목 4과목을 포함하여 자유롭게 선택
	성악	※박사학위과정 교과목 3과목을 포함하여 자유롭게 선택
	음악학	※박사학위과정 교과목 5과목을 포함하여 자유롭게 선택
	관현악, 작곡, 한국음악	자유롭게 선택 가능

다. 연주회(작품발표회)

- 1) 석사학위과정의 모든 전공(음악학전공 제외)은 전공실기 제4학기에 1회의 졸업연주회 (60분 내외)를 실시함
- 2) 박사학위과정 건반악기, 관현악, 성악, 한국음악 전공은 전공실기 제1학기부터 제5학기 까지 매 학기 연주회를 실시함
- 3) 박사학위과정 작곡(작곡, 음악이론), 음악학 전공은 제1학기부터 제6학기까지 매 학기 작품(학기논문)을 전공사무실로 제출하여야 함
- 4) 연주회관련 세부사항(심사 및 합격기준, 연주방법 등)은 전공별로 다르므로 학과장 및 실기지도교수의 지도에 따름
- 5) 연주회가 합격기준에 미달하는 학생의 전공실기 성적은 F로 처리함

* 석사학위과정 졸업연주회

전 공	연주회 관련 세부 사항
건반악기(피아노)	인상파작품이나 현대곡을 반드시 포함한 60분 프로그램
건반악기 (오르간, 하프시코드)	J.S.Bach 곡을 포함한 시대별 60분 내외 프로그램
건반악기(피아노반주)	기악곡/성악곡 모두 자유곡(지도교수의 승인 필요함)으로 구성된 50분 내외 프로그램
관현악(관현, 관현지휘)	1회의 졸업연주회 실시함(60분 내외)
성악(성악)	각 시대를 고려한 프로그램으로 4개 국어 이상의 곡목을 포함하여야 함 (연주시간 총 50분 내외)
성악(합창지휘)	각 시대를 고려한 프로그램으로 3개 국어 이상의 곡목을 포함하여야 함 (연주시간 총 50분)
작곡(작곡)	1회의 졸업연주회 실시함(40분 내외)
작곡(음악이론)	학기당 소논문 1편 총 4편(공개논문발표회를 1회 하여야 함)
한국음악(기악)	정악, 산조, 창작음악분야의 종합 연주(연주시간 총 50분 이상)
한국음악(이론)	공개논문발표 1회(30분 내외)
한국음악(작곡)	작곡발표 1회(50분 내외)
한국음악(성악)	· 경서도 : 좌창, 입창이 포함된 자유곡 · 정 가 : 시조, 가곡이 포함된 자유곡 · 판소리 : 단가, 판소리 5바탕 중 자유곡 · 가야금병창 : 단가, 판소리 5바탕 중 자유곡 (50분 내외) * 단, 창작곡 한 곡 이상 포함
음악학	학기당 소논문 1편 총4편(공개논문발표회를 1회 하여야 함)

* 박사학위과정 연주회

전 공	연주회 관련 세부 사항
건반악기 (피아노, 오르간)	· 바로크와 고전시대 곡을 반드시 포함한 50분 이상 프로그램 · 낭만시대 곡을 반드시 포함한 50분 이상 프로그램 · 현대곡을 반드시 포함한 50분 이상 프로그램 · 실내악과 콘체르토를 포함한 50분 이상 프로그램(피아노 전공) (오르간 전공의 경우 실내악, 콘체르토 또는 Lecture 리사이틀을 포함한 40분 이상 프로그램) · 종합연주-시대별로 포함하여 60분 이상 프로그램 (오르간 전공의 경우 J.S.Bach곡을 포함한 시대별 60분 이상 프로그램) * 이상 전공실기 시험곡은 박사과정의 이전 연주곡목과 중복되지 않아야하며, 박사과정 입학 시 석사 및 학사과정에서 연주하였던 곡목, 기타 공개적으로 연주하였던 곡목을 제출하여야 함 * 오르간 전공 박사과정의 실기연주 5학기 중 1회에 한하여 본인의 의사에 따라 김영의홀에 준하는 외부 다른 장소에서 연주가능
관현악(관현)	· 리사이틀 3회(1회 60분), 협연 1회(25분~30분), 실내악연주 1회(60분) · 프로그램은 중복되지 않아야 함
성악(성악)	· 리사이틀 5회(각 시대별 프로그램 포함, 4개 국어 이상의 곡목 포함)
성악(합창지휘)	· 리사이틀 5회(각 시대별 프로그램 포함, 3개 국어 이상의 곡목 포함)
작곡(작곡)	· 작품 6곡(대 편성 관현악 작품 1곡 포함, 개인작곡발표회 1회 포함) * 대 편성 관현악 작품은 연주 필수 아님 · 창작곡 2회 이상 교외 발표하고 프로그램과 음원 제출
작곡(음악이론)	· 학기논문 6편(공개논문발표회를 1회 하여야 하며, 2편 이상은 학회지에 발표하고 별쇄본 제출)
한국음악	· 기악전공 : 정악, 민속악, 창작음악의 세 분야에서 각 1회의 독주회와 세 분야 중 두 분야를 추가로 선택하여 각 1회의 독주회 · 성악전공 : 학과장 및 실기지도교수와 협의하여 결정 · 이론전공 : 논문발표 5회 · 작곡전공 : 작곡발표 5회 · 모든 독주회의 곡목은 중복되지 않아야 하고(연주시간은 50분) 발표 장소는 교내로 하며 년 1회에 한해 두 번, 지도교수와 상의하여 외부에서 발표할 수 있다.
음악학	· 학기논문 6편(공개논문발표회를 1회 하여야 하며, 2편 이상은 학회지에 발표하고 별쇄본 제출)

III. 교과목 수강 신청 안내

1. 교과목 수강신청 일정

가. 수강신청기간 : 2021년 2월 15일(월) 09:00 ~ 17일(수) 17:00

나. 수강신청 확인 및 변경기간 : 2021년 3월 3일(수) 09:00 ~ 9일(화) 15:00

다. 수강철회기간 : 2021년 3월 22일(월) 09:00 ~ 3월 26일(금) 17:00

※ 위 해당기간 이외에는 수강신청, 변경, 철회가 불가능하니 기간을 반드시 확인할 것

2. 수강신청 방법

가. 인터넷 수강신청

- URL: <http://sugang.ewha.ac.kr>

- 로그인 : 학번과 패스워드 입력 후 로그인 버튼 클릭

- 신입생의 최초 패스워드는 생년월일 6자리이며, 추후 본인이 변경

(변경 : 이화홈페이지→유레카→개인정보변경→비밀번호변경)

나. 수강신청 메뉴안내

- 개설과목 조회/신청 : 조회할 대학원과 학과/전공, 검색조건(교과목명/학수번호) 등을 검색 후, '검색(Search)' 버튼을 눌러 '개설과목 상세조회'에 교과목이 검색되면 수강하고자 하는 교과목의 'Enter' 버튼을 눌러 수강신청을 완료함

- 직접입력 신청: 수강신청 하고자 하는 교과목의 학수번호와 분반을 입력한 후 '수강신청(Enter)' 버튼을 눌러 수강신청을 완료함

- 종료 : 수강신청 후에는 반드시 오른쪽 상단의 로그아웃 버튼을 클릭하여야 함

다. 수강신청 결과 확인 : 수강신청 결과는 인터넷 수강신청 사이트(<http://sugang.ewha.ac.kr>)→ “수강신청내역조회”에서 확인 가능함. 인터넷 수강신청시스템에 입력하지 않은 교과목에 대하여는 수강신청을 인정하지 않음

라. 교과목 수강 등 자세한 학사정보는 일반대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>)→ 학사안내→ “교과과정/교과목소개”에서 참고하기 바람

3. 석 · 박사 전공실기 과목명이 다르므로 수강신청 시 유의

석사 : 『전공실기 I, II, III, IV』 가운데 한 과목을 신청한다.

박사과목의 전공실기를 신청한 경우 수강학점으로 인정되지 않음.

박사 : 각 전공별로 『OOO 전공실기 V, VI, VII, VIII, IX』

가운데 한 과목을 신청한다.

(단, 음악학은 『음악학전공세미나 V, VI, VII, VIII, IX, X』

가운데 한 과목을 신청한다.

※ 박사는 전공실기 앞에 전공명이 기재되어 있으므로 유의

예) 한국음악 박사학위과정 학생은 한국음악전공실기 V, VI, VII, VIII, IX 를 신청해야 함.

4. 각 전공사무실에서 본인의 전공실기 지도교수 분반을 확인한 후에
반드시 전공실기 분반에 맞추어 수강신청 해야 함
※ 수강신청은 학생 본인이 하는 것임으로 행정실이나 학적팀에서 절대로 수정이 불가능 함
5. 교과목 구분은 전공, 보충학점, 부전공, 논문세미나 및 일반선택으로 구분되며, 수료에 필요한 학점이수현황은 '이화홈페이지→유레카→유레카통합행정→마이유레카→학사→성적→개인이수학점 조회'에서 확인할 수 있음
(ex. 전공실기 교과목은 '전공과목'으로 신청해야 함)
6. 개설되는 교과목의 교과목 소개 및 강의계획안은 '이화홈페이지→학사안내→강의시간표/강의계획안'과 수강신청 사이트(<http://sugang.ewha.ac.kr>)→강의시간표/강의계획안에서 확인 가능함
7. 전공에서 보충과목의 이수가 필요하다고 인정한 학생에게는 보충학점을 부여함. 보충학점을 부여받은 학생은 보충과목 수강신청 시 반드시 교과목 구분을 '보충학점'으로 선택 입력하여야 함(대학원 과목을 보충과목으로 지정할 때에는 '수강신청내역'의 , '교과목구분변경'에서 '보충학점'을 선택하고 '변경(change)'버튼을 눌러 교과목구분을 변경할 수 있음. 교과목 구분이 잘못 입력될 경우 졸업 불가함
가. 보충과목 이수대상자 확인 : 개강 첫 주에 각 전공 사무실에서 확인
나. 보충과목 수강신청 기간 : 수강신청 변경 기간에 신청함
8. 부전공을 이수하는 학생은 부전공 교과목 수강신청 시 교과목구분을 '부전공'으로 선택 입력하여야 함('수강신청내역'의 '교과목구분변경'에서 '부전공'을 선택하고, '변경(change)'버튼을 눌러 교과목 구분을 변경할 수 있음)
9. 논문세미나(Z0001) 수강신청
 - '정규등록', '교과목등록'할 경우 : 논문세미나 수강신청 필수
 - '논문등록'할 경우 : 등록금 납입 시 논문세미나 자동 신청됨
10. 교과목 재수강(2008학년도 입학생부터 가능)
 - 가. 인정교과목
 - 본교 개설교과목 중 매년 또는 매학기 개설되는 교과목에 한하며, 교과목 개설학과(전공) 및 학생 소속학과(전공)의 승인을 얻어야 함
 - 취득한 성적등급이 C+ 이하인 교과목에 한함
 - 재수강은 1과목당 1회에 한함
 - 나. 성적처리방법
 - 재수강 이전 교과목의 성적은 삭제되어, 취득학점과 평점계산에서 제외됨
 - 학업성적부에는 재수강 이전교과목이 'R' (Repeated Course)로 표시됨
 - 성적증명서에는 재수강 이전교과목이 표시되지 않음

다. 성적제한 : 재수강한 교과목의 성적은 A- 이하로 제한됨

라. 신청방법 : 수강신청 기간 내에 '재수강 교과목 수강신청서'(이화홈페이지→학사안내→통합FAQ & 서식자료→통합서식자료)를 작성 후 음악학부장(교과목 개설 학과장), 지도교수 확인을 받아 학적팀(본관 108호)에 제출하여야 함

마. 재수강 유의사항

- 논문세미나 및 개별과제연구는 재수강 대상 교과목에서 제외됨
- 재수강 교과목 수강신청서가 제출되지 않은 경우 재수강 처리되지 않음
- 학기당 수강신청이 가능한 학점 내에서 재수강 신청하여야 함

11. 석사·박사·통합과정에서 이수한 모든 교과목 중에 동일교과목이 있는 경우에는 수료사정 시 한번만 이수한 것으로 인정함. 즉, 박사학위과정의 경우 석사학위과정에서 이수한 교과목과 동일한 교과목을 이수할 시에는 해당 교과목의 학점은 수료에 필요한 학점이수로 인정되지 않음

(동일교과목 : ①학수번호가 같은 교과목, ②동일한 이름의 교과목, ③교과목명이 유사한 과목 중 교과목 설명이 같은 교과목)

※ 2020-1학기부터 본교의 특수대학원 교과목도 학과(전공) 주임교수의 지도하에 전공학점으로 수강 가능하며 수강신청 사이트에서 직접 수강신청 가능함

12. 입학 전 학부(석사과정과목) 이수 및 국내외 타대학원에서 취득한 학점이전은 **입학 후 첫 학기에** 학점이전 신청해야함(대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>)→학사안내→성적→학점인정 참조)

13. 기타 세부사항은 <2021-1학기 일반대학원 강의시간표 안내문>의 교과목 수강신청 안내 참조 (이화홈페이지(<http://www.ewha.ac.kr>)→공지사항→학사→2021-1학기 강의시간표 조회안내(학부 및 일반대학원)→[2021-1]대학원 수강신청 및 이수안내.pdf)

※강의시간표 조회: 이화홈페이지→학사안내→강의시간표 / 강의계획안→대학원강의시간표 / 강의계획안 보기

14. 대학원 홈페이지(<http://graduate.ewha.ac.kr>),

음악대학 홈페이지(<http://music.ewha.ac.kr>)

☞ 각종 일정안내와 공지사항이 음대 행정실(음악관 117호) 앞 대학원 게시판과 '음악대학 홈페이지 →공지사항'에 공지되므로 수시로 확인바람

[별첨] 대학원 음악학부 교과목 설정표 (2021학년도)

※교과목명 가나다順

학수번호	교 과 목 명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15554	고등관현악기법	3	3	작곡	2	○	
G15376	고등음악분석 I	3	3	작곡	1	○	
G15549	고등음악분석 II	3	3	작곡	2	○	
G15397	고악서악보 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15485	고악서악보 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15505	고전소나타문헌세미나	3	3	관현악	2	○	○
G16635	고전실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G15471	고전음악	3	3	음악학	2	○	○
G15412	고전피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	1		○
G16316	관악실내악 I	3	3	관현악	1	○	○
G16317	관악실내악 II	3	3	관현악	2	○	○
G16413	관악실내악 III	3	3	관현악	1	○	○
G16414	관악실내악 IV	3	3	관현악	2	○	○
G15379	관현악기법	3	3	작곡	1	○	
G15406	관현악작품연구 I	3	3	작곡	1	○	
G15414	관현악전공실기 V	3	3	관현악	1, 2		○
G15500	관현악전공실기 VI	3	3	관현악	1, 2		○
G15415	관현악전공실기 VII	3	3	관현악	1, 2		○
G15501	관현악전공실기 VIII	3	3	관현악	1, 2		○
G15416	관현악전공실기 IX	3	3	관현악	1, 2		○
G15502	관현악전공실기 X	3	3	관현악	1, 2		○
G16784	관현악지휘법	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○
G15454	관현악총보분석법 I	3	3	작곡	1	○	
G15561	관현악총보분석법 II	3	3	작곡	2	○	
G15455	관현악총보분석법 III	3	3	작곡	1		○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15563	관현악총보분석법Ⅳ	3	3	작곡	2		○
G15393	관현합주Ⅰ	3	3	관현악	1	○	
G15483	관현합주Ⅱ	3	3	관현악	2	○	○
G15394	관현합주Ⅲ	3	3	관현악	1	○	
G15504	관현합주Ⅳ	3	3	관현악	2	○	○
G15463	교향악문헌	3	3	작곡	2	○	
G15527	근대 한국음악론	3	3	한국음악	1, 2	○	○
G16152	기악반주문헌세미나Ⅰ (구 기악반주세미나)	3	3	건반악기 (피아노반주)	1	○	
G16150	기악반주문헌세미나Ⅱ (구 반주문헌Ⅲ)	3	3	건반악기 (피아노반주)	2	○	
G16154	기악반주문헌세미나Ⅲ (구 피아노 실내악레파토아)	3	3	건반악기 (피아노반주)	2	○	
G15417	낭만실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G17144	낭만오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○
G15542	낭만오르간음악세미나	3	3	건반악기(오르간)	2		○
G15372	낭만음악	3	3	음악학	1	○	○
G15497	낭만피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G15381	녹음입문과실습	3	3	작곡	1	○	
G15528	동양음악	3	3	한국음악	2	○	○
G15470	르네상스음악	3	3	음악학	2	○	○
G17823	멀티미디어음악론Ⅰ	3	3	한국음악	1	○	○
G17824	멀티미디어음악론Ⅱ	3	3	한국음악	2	○	○
G15462	뮤직프로덕션	3	3	작곡	2	○	
G15399	민족음악학	3	3	한국음악	1	○	○
G15418	바로크소나타문헌세미나	3	3	관현악	1	○	○
G16634	바로크실내악음악세미나	3	3	관현악	1, 2	○	○
G17143	바로크오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○
G15371	바로크음악	3	3	음악학	1	○	○
G15411	바로크피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	1		○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15518	선법음악이론	3	3	작곡	2		○
G15388	성악교수법	3	3	성악	1	○	
G16916	성악기법세미나	3	3	성악	2	○	○
G15385	성악문헌 I	3	3	성악	1	○	
G15475	성악문헌 II	3	3	성악	2	○	○
G16148	성악반주문헌세미나 I (구 반주문헌 I)	3	3	건반악기 (피아노반주)	1	○	
G16149	성악반주문헌세미나 II (구 반주문헌 II)	3	3	건반악기 (피아노반주)	2	○	
G16153	성악반주문헌세미나 III (구 성악반주세미나)	3	3	건반악기 (피아노반주)	1	○	
G16151	성악반주문헌세미나 IV (구 반주문헌 IV)	3	3	건반악기 (피아노반주)	2	○	
G15419	성악전공실기 V	3	3	성악	1, 2		○
G15508	성악전공실기 VI	3	3	성악	1, 2		○
G15420	성악전공실기 VII	3	3	성악	1, 2		○
G15509	성악전공실기 VIII	3	3	성악	1, 2		○
G15421	성악전공실기 IX	3	3	성악	1, 2		○
G15448	실내악	3	3	건반악기(오르간)	1		○
G15391	실내악 I	3	3	관현악	1	○	
G15481	실내악 II	3	3	관현악	2	○	○
G15392	실내악 III	3	3	관현악	1	○	
G15503	실내악 IV	3	3	관현악	2	○	○
G15382	실내악문헌	3	3	작곡	1	○	
G15373	악기론	3	3	작곡	1	○	
G15404	역사음악학 I	3	3	음악학	1	○	○
G15491	역사음악학 II	3	3	음악학	2	○	○
G15405	역사음악학 III	3	3	음악학	1	○	○
G15838	역사음악학 IV	3	3	음악학	2	○	○
G16037	역사음악학 V	3	3	음악학	1	○	○
G16155	역사음악학 VI	3	3	음악학	2	○	○
G16779	오라토리오연구 I	3	3	성악(합창지휘)	1	○	○
G16780	오라토리오연구 II	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15488	오르간구조학	3	3	건반악기(오르간)	2	○	
G15390	오르간반주법	3	3	건반악기(오르간)	1	○	
G15444	오르간전공실기Ⅴ	3	3	건반악기(오르간)	1, 2		○
G15538	오르간전공실기Ⅵ	3	3	건반악기(오르간)	1, 2		○
G15445	오르간전공실기Ⅶ	3	3	건반악기(오르간)	1, 2		○
G15539	오르간전공실기Ⅷ	3	3	건반악기(오르간)	1, 2		○
G15446	오르간전공실기Ⅸ	3	3	건반악기(오르간)	1, 2		○
G17146	오르간즉흥연주	3	3	건반악기(오르간)	2	○	○
G15476	오페라사	3	3	성악	2	○	○
G16252	오페라연출의이해Ⅰ	3	3	성악	1	○	○
G16253	오페라연출의이해Ⅱ	3	3	성악	2	○	○
G15492	음악미학	3	3	작곡	2	○	○
G15548	음악분석및논문작성법 (구 음악분석론)	3	3	작곡	2	○	
G15645	음악연구방법론	3	3	성악	1		○
G15662	음악예술경영Ⅰ	3	3	작곡	1	○	
G15663	음악예술경영Ⅱ	3	3	작곡	2	○	
G15551	음악이론사	3	3	작곡	2	○	
G16415	음악이론사Ⅰ	3	3	작곡	1	○	○
G16416	음악이론사Ⅱ	3	3	작곡	2	○	○
G15377	음악이론세미나	3	3	작곡	1	○	
G15431	음악이론전공실기Ⅴ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15514	음악이론전공실기Ⅵ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15432	음악이론전공실기Ⅶ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15515	음악이론전공실기Ⅷ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15433	음악이론전공실기Ⅸ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15516	음악이론전공실기Ⅹ	3	3	작곡(음악이론)	1, 2		○
G15403	음악학개론Ⅰ	3	3	음악학	1	○	○
G15369	음악학개론Ⅱ	3	3	음악학	1	○	○
G15450	음악학논의Ⅰ	3	3	음악학	1	○	○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15490	음악학논의Ⅱ	3	3	음악학	2	○	○
G15669	음악학논의Ⅲ	3	3	음악학	1	○	○
G15837	음악학논의Ⅳ	3	3	음악학	2	○	○
G16036	음악학논의Ⅴ	3	3	음악학	1	○	○
G16201	음악학논의Ⅵ	3	3	음악학	2	○	○
G15451	음악학전공세미나Ⅴ	3	3	음악학	1, 2		○
G15555	음악학전공세미나Ⅵ	3	3	음악학	1, 2		○
G15452	음악학전공세미나Ⅶ	3	3	음악학	1, 2		○
G15557	음악학전공세미나Ⅷ	3	3	음악학	1, 2		○
G15453	음악학전공세미나Ⅸ	3	3	음악학	1, 2		○
G15559	음악학전공세미나Ⅹ	3	3	음악학	1, 2		○
G15375	음악형식과분석Ⅰ	3	3	작곡	1	○	
G15547	음악형식과분석Ⅱ	3	3	작곡	2	○	
G15519	음열음악이론	3	3	작곡	2		○
G15436	음향과학	3	3	작곡	1		○
G16265	작곡세미나Ⅰ	3	3	작곡	1	○	○
G16266	작곡세미나Ⅱ	3	3	작곡	2	○	○
G15425	작곡전공실기Ⅴ	3	3	작곡	1, 2		○
G15467	작곡전공실기Ⅵ	3	3	작곡	1, 2		○
G15426	작곡전공실기Ⅶ	3	3	작곡	1, 2		○
G15468	작곡전공실기Ⅷ	3	3	작곡	1, 2		○
G15427	작곡전공실기Ⅸ	3	3	작곡	1, 2		○
G15469	작곡전공실기Ⅹ	3	3	작곡	1, 2		○
G15367	전공실기Ⅰ	3	3	석사과정 전 전공 (음악학 제외)	1, 2	○	
G15457	전공실기Ⅱ	3	3			○	
G15368	전공실기Ⅲ	3	3			○	
G15458	전공실기Ⅳ	3	3			○	
G16232	전통공연예술기획론	3	3	한국음악	1	○	○
G15435	조성음악이론	3	3	작곡	1		○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15370	중세음악	3	3	음악학	1	○	○
G15447	초기바로크오르간	3	3	건반악기(오르간)	1		○
G16782	총보독법	3	3	성악(합창지휘)	1	○	○
G15380	컴퓨터음악실습 I	3	3	작곡	1	○	
G15461	컴퓨터음악실습 II	3	3	작곡	2	○	
G15478	피아노교수법	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15383	피아노문헌 I	3	3	건반악기(피아노)	1	○	
G15473	피아노문헌 II	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15389	피아노반주법 I	3	3	건반악기(피아노)	1	○	
G15479	피아노반주법 II	3	3	건반악기(피아노)	2	○	
G15413	피아노실내악Ⅲ	3	3	건반악기(피아노)	1		○
G15499	피아노실내악Ⅳ	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G15408	피아노전공실기Ⅴ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G15494	피아노전공실기Ⅵ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G15409	피아노전공실기Ⅶ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G15495	피아노전공실기Ⅷ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G15410	피아노전공실기Ⅸ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G15496	피아노전공실기Ⅹ	3	3	건반악기(피아노)	1, 2		○
G17423	하프시코드 I	3	3	건반악기(오르간)	1	○	
G17424	하프시코드 II	3	3	건반악기(오르간)	2	○	
G15396	한국민속음악	3	3	한국음악	1	○	○
G18131	한국음악과 문화콘텐츠	3	3	한국음악	1, 2	○	○
G15402	한국악기론 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15536	한국악기론 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15401	한국악기합주 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15486	한국악기합주 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15443	한국음악분석론 I	3	3	한국음악	1	○	○
G15482	한국음악분석론 II	3	3	한국음악	2	○	○
G17827	한국음악소논법 I	3	3	한국음악	1	○	○

학수번호	교과목명	시간	학점	개설전공	개설학기	석사	박사
G15438	한국음악전공실기V	3	3	한국음악	1, 2		○
G15521	한국음악전공실기VI	3	3	한국음악	1, 2		○
G15439	한국음악전공실기VII	3	3	한국음악	1, 2		○
G15523	한국음악전공실기VIII	3	3	한국음악	1, 2		○
G15440	한국음악전공실기IX	3	3	한국음악	1, 2		○
G15524	한국음악전공실기 X	3	3	한국음악	1, 2		○
G17463	한국음악지휘법 I	3	3	한국음악	1	○	○
G17464	한국음악지휘법 II	3	3	한국음악	2	○	○
G17825	한국음악초견및채보법 I	3	3	한국음악	1	○	○
G17826	한국음악초견및채보법 II	3	3	한국음악	2	○	○
G15400	합창문헌 I	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G15487	합창문헌 II	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G15480	합창지휘법	3	3	성악(합창지휘)	1, 2	○	
G16781	합창테크닉	3	3	성악(합창지휘)	1	○	○
G15643	해외교환실습	3	3	관현악	2	○	○
G15644	해외교환양상블	3	3	관현악	2	○	○
G15507	현대실내악음악세미나	3	3	관현악	2	○	○
G17145	현대오르간음악	3	3	건반악기(오르간)	1, 2	○	○
G15545	현대오르간음악세미나	3	3	건반악기(오르간)	2		○
G15429	현대작곡가및작곡기법연구 I	3	3	작곡	1		○
G15512	현대작곡가및작곡기법연구 II	3	3	작곡	2		○
G15498	현대피아노음악세미나	3	3	건반악기(피아노)	2		○
G16783	현대합창곡연구	3	3	성악(합창지휘)	2	○	○
G15472	20세기음악	3	3	음악학	2	○	○
G15378	20세기음악양식	3	3	작곡	1	○	
G15434	Jazz and related styles I	3	3	작곡	1		○
G15517	Jazz and related styles II	3	3	작곡	2		○
G15449	J.S.Bach오르간음악세미나	3	3	건반악기(오르간)	1		○

< M E M O >

< M E M O >

< M E M O >