2020-2학기 석사 리사이틀 및 리허설 신청 (국악연주홀)
- 건반, 관현, 성악, 작곡, 한음 -

♠ **신청 방법**

1. 리사이틀 일자(파란색)을 선택하여 해당 칸에 이름, 학번, 전공을 기입한다.

2. 자유 리허설 1시간(흰색)을 선택하여 해당 칸에 이름,학번, 전공을 기입한다.

※ 리사이틀 관련 자세한 사항은 음악대학 홈페이지 공지사항을 꼭 확인하시기바랍니다.

월	화	수	목	금
11월 02일	11월 03일	11월 04일	11월 05일	11월 06일
10시 :	10시 :	오페라 워크샵 수업	성악과 신규채용 실기시험	10시 :
11시 :	11시 :			11시 :
12시 :	12시 :			12시 :
13시 :	13시 :	13시 :		13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :		15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :		17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :		19시(리-18시) :
11월 09일	11월 10일	11월 11일	11월 12일	11월 13일
10시 :	10시 :	오페라 워크샵 수업	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
11월 16일	11월 17일	11월 18일	11월 19일	11월 20일
10시 :	10시 :	오페라 워크샵 수업	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
11월 23일	11월 24일	11월 25일	11월 26일	11월 27일
건반악기과 학부 졸업연주회	건반악기과 학부 졸업연주회	오페라 워크샵 수업 건반악기과 학부 졸업연주회	건반악기과 학부 졸업연주회	건반악기과 학부 졸업연주회
11월 30일	12월 01일	12월 02일	12월 03일	12월 04일
10시 :	10시 :	오페라 워크샵 수업	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일	12월 11일
10시 :	10시 :	박사 리사이틀 기간		
11시 :	11시 :			
12시 :	12시 :			
13시 :	13시 :			
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :			
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :			
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :			