[국악연주홀] 석사학위과정: 관현악, 한국음악

♠ 신청 방법

1. 리사이틀 2시간(본 연주 + 직전 리허설: 파란색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입
2. 자유 리허설 1시간(흰색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입

※ 리사이틀 관련 자세한 사항은 음악대학 홈페이지 공지사항을 꼭 확인하시기바랍니다.

월	화	수	목	금	토	일
10월 17일	**10월 18일**	**10월 19일**	**10월 20일**	**10월 21일**	**10월 22일**	**10월 23일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :	12시 :	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
14시 :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :		음악관 방역	15시(리-14시) :
15시 :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
16시 :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
10월 24일	**10월 25일**	**10월 26일**	**10월 27일**	**10월 28일**	**10월 29일**	**10월 30일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :	<작곡> 위클리	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :		13시 :	(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
<한음> 학부 졸업연주회	<한음> 학부 졸업연주회		15시(리-14시) :		음악관 방역	15시(리-14시) :
			17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
			19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
10월 31일	**11월 01일**	**11월 02일**	**11월 03일**	**11월 04일**	**11월 05일**	**11월 06일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :	<작곡> 위클리	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :		13시 :	(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :		15시(리-14시) :		음악관 방역	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :		17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :		19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
11월 07일	**11월 08일**	**11월 09일**	**11월 10일**	**11월 11일**	**11월 12일**	**11월 13일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	**일반대학원 입시**	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :				11시 :
12시 :	12시 :	<관현> 실내악콘서트	<관현> 실내악콘서트			12시 :
13시 :	13시 :			(35988)오페라워크숍II		13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :					15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :			피아노교수학 추계음악회		17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :					19시(리-18시) :

[국악연주홀] 석사학위과정: 관현악, 한국음악

♠ 신청 방법

1. 리사이틀 2시간(본 연주 + 직전 리허설: 파란색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입
2. 자유 리허설 1시간(흰색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입

※ 리사이틀 관련 자세한 사항은 음악대학 홈페이지 공지사항을 꼭 확인하시기바랍니다.

월	화	수	목	금	토	일
11월 14일	**11월 15일**	**11월 16일**	**11월 17일**	**11월 18일**	**11월 19일**	**11월 20일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	**공연예술대학원 입시**	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :				11시 :
<관현> 학부 졸업연주회	<관현> 학부 졸업연주회	<관현> 학부 졸업연주회	<관현> 학부 졸업연주회			12시 :
				(35988)오페라워크숍II		13시 :
				17시(리-16시) :		15시(리-14시) :
				19시(리-18시) :		17시(리-16시) :
						19시(리-18시) :
11월 21일	**11월 22일**	**11월 23일**	**11월 24일**	**11월 25일**	**11월 26일**	**11월 27일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :			11시 :	11시 :
<건반> 학부 졸업연주회	<건반> 학부 졸업연주회	<건반> 학부 졸업연주회	<건반> 학부 졸업연주회		12시 :	12시 :
				(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
					음악관 방역	15시(리-14시) :
				17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
				19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
11월 28일	**11월 29일**	**11월 30일**	**12월 01일**	**12월 02일**	**12월 03일**	**12월 04일**
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :	12시 :	12시 :		12시 :	12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :		음악관 방역	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :

[국악연주홀] 박사학위과정: 관현악, 한국음악 (지휘 외)

♠ 신청 방법
1. 리사이틀 2시간(본 연주 + 직전 리허설: 파란색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입
2. 자유 리허설 1시간(흰색 부분) 해당 칸에 [이름 / 학번 / 전공(관현, 한음)] 기입
※ 리사이틀 관련 자세한 사항은 음악대학 홈페이지 공지사항을 꼭 확인하시기바랍니다.

월	화	수	목	금	토	일
12월 05일	12월 06일	12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일	12월 11일
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	10시 :	10시 :
<관현> 학기말 시험	<관현> 학기말 시험	<관현> 학기말 시험	11시 :		11시 :	11시 :
			12시 :		12시 :	12시 :
			13시 :	(35988)오페라워크숍II	13시 :	13시 :
			15시(리-14시) :		음악관 방역	15시(리-14시) :
16시 :	16시 :	16시 :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
17시 :	17시 :	17시 :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
12월 12일	12월 13일	12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일	12월 18일
10시 :	10시 :	10시 :	국악연주홀 조명점검	(G18204)오디션트레이닝	토요예술학교	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	<관현> 학부 실내악II 학기말시험			11시 :
12시 :	12시 :	12시 :				12시 :
13시 :	13시 :	13시 :	14시 :	(35988)오페라워크숍II		13시 :
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시 :		음악관 방역	15시(리-14시) :
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	공연원 공연	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :		19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
12월 19일	12월 20일	12월 21일				
10시 :	10시 :	10시 :				
11시 :	11시 :	11시 :				
12시 :	12시 :	12시 :				
13시 :	13시 :	13시 :				
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :				
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :				
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :				