

2021-2학기 박사리사이트 일정

♣ 신청 방법

1. 리사이트 2시간(연주전 1시간 리허설+연주 1시간/파란색 부분)을 선택하여 해당 칸에 이름, 학번, 전공을 기입한다.
2. 자유 리허설 1시간(흰색 부분)을 선택하여 해당 칸에 이름, 학번, 전공을 기입한다.

※ 리사이트 관련 자세한 사항은 음악대학 홈페이지 공지사항을 꼭 확인하시기바랍니다.

국악연주홀(관현, 성악, 한음)

월	화	수	목	금
12월 06일	12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일
10시 :	10시 :	10시 :	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :	11시 :	11시 :	11시 :
12시 :	12시 :	12시 :	12시 :	오페라워크숍Ⅱ 수업
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
12월 13일	12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일
10시 :	10시 :	합창테크닉 수업	10시 :	10시 :
11시 :	11시 :		11시 :	11시 :
12시 :	12시 :		12시 :	오페라워크숍Ⅱ 수업
13시 :	13시 :	13시 :	13시 :	
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	15시(리-14시) :	
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	17시(리-16시) :	
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :	19시(리-18시) :
12월 20일	12월 21일	12월 22일	12월 23일	12월 24일
10시 :	10시 :			
11시 :	11시 :			
12시 :	12시 :			
13시 :	13시 :			
15시(리-14시) :	15시(리-14시) :			
17시(리-16시) :	17시(리-16시) :			
19시(리-18시) :	19시(리-18시) :			

김영의홀(건반악기(박), 오르간(석), 합창지휘(석), 작곡(석))

월	화	수	목	금
11월 29일	11월 30일	12월 01일	12월 02일	12월 03일
수업	수업	수업	수업	10시 :
				11시 :
				12시 :
		13시 :	성악 워크리	13시 :
		14시 :		14시 :
		15시 :		17시(리-16시) :
		16시 :	18시 :	19시(리-18시) :
12월 06일	12월 07일	12월 08일	12월 09일	12월 10일
수업	수업	수업	수업	10시 :
				11시 :
				12시 :
13시 :	관현악과 현합주	관현악과 관합주	성악 워크리	13시 :
15시(리-14시) :				15시(리-14시) :
17시(리-16시) :				17시(리-16시) :
19시(리-18시) :			18시 :	19시(리-18시) :
12월 13일	12월 14일	12월 15일	12월 16일	12월 17일
수업	건반 박사 실기시험	수업	수업	10시 :
				11시 :
				12시 :
13시 :		13시 :	성악 워크리	13시 :
15시(리-14시) :		15시(리-14시) :		15시(리-14시) :
17시(리-16시) :		17시(리-16시) :		17시(리-16시) :
19시(리-18시) :		19시(리-18시) :		19시(리-18시) :